Manual Do Utilizador

Câmara de vídeo com memória

www.samsung.com/register

SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP
SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP
SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP
SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP
SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

Antes de ler este manual do utilizador

AVISOS DE SEGURANÇA

Significado dos ícones e sinais utilizados neste manual do utilizador:

AVISO	Significa que existe o risco de morte ou ferimentos graves.
CUIDADO	Significa que existe um risco potencial de ferimentos pessoais ou de danos materiais.
	Para reduzir o risco de incêndio, explosão, choque eléctrico ou ferimentos pessoais durante a utilização da sua câmara de vídeo, tome as seguintes precauções de segurança básicas:
	Corresponde a sugestões ou páginas de referência que podem ser úteis ao operar a câmara de vídeo.
	Configurações necessárias antes de utilizar uma função.

Estes sinais de aviso têm por finalidade evitar ferimentos no utilizador e nas outras pessoas. Respeite-os rigorosamente. Depois de ler esta secção, guarde-a num local seguro para consulta futura.

PRECAUÇÕES

Aviso!

- Esta câmara de vídeo deve ser sempre ligada a uma tomada de electricidade com ligação à terra.
- As baterias não devem ser expostas a calor excessivo, tal como luz solar, fogo, entre outros.

Cuidado

Perigo de explosão, se a pilha for incorrectamente substituída. Substituir apenas pelo mesmo tipo de pilha ou equivalente.

Para desligar o aparelho da corrente eléctrica é necessário retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem de estar completamente desimpedido.

INFORMAÇÕES DE UTILIZAÇÃO IMPORTANTES

Sobre este manual do utilizador

Obrigado por ter adquirido uma Câmara de vídeo Samsung. Antes de utilizara a câmara de vídeo, leia cuidadosamente este manual do utilizador e guarde-o para consulta futura. Caso a sua câmara de vídeo deixe de funcionar correctamente, consulte a secção de resolução de problemas.

Este manual do utilizador destina-se aos modelos SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500, SMX-F530.

- Os modelos SMX-F50, SMX-F500, SMX-F530 não têm memória flash incorporada e utilizam cartões de memória. Apesar de algumas características dos modelos SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500, SMX-F530 serem diferentes, ambos funcionam da mesma forma.
- Neste manual do utilizador são utilizadas ilustrações do modelo SMX-F50.
- **Os visores no manual do utilizador podem não ser exactamente os mesmos que vê no ecrã LCD.**
- **As concepções e especificações da câmara de vídeo e de outros acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.**
- **Na descrição de funções neste manual, o símbolo ou ícone Display na tela entre parênteses significa que ele aparecerá na tela quando você definir a função correspondente.**
- **Exemplo: TV Super Fine (TV Super Fino) - Item do submenu "Video Resolution (Resolução)" ➥ página 47**

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
TV Super Fine (TV Super Fino)	Grava filmes com a resolução 720x576(50i) com a qualidade de imagem super fina.	SF

(Se for definido, o ícone correspondente ( ) aparecerá na tela.)

- As descrições da “memória interna” neste manual do usuário se aplicam apenas a estes modelos: SMX-F53(8GB), SMX-F54(16GB)

Neste manual são utilizados os seguintes termos:

- “Cena” refere-se a uma unidade de vídeo desde que carrega no botão de Início/Paragem de gravação até carregar nele novamente para interromper a gravação.
- Os termos “fotografia” e “imagem fixa” são utilizados indistintamente com o mesmo significado.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro “Opensource_F50.pdf” no CD-ROM.

Antes de utilizar esta câmara de vídeo

- **Esta câmara de vídeo com memória interna foi concebida exclusivamente para memória flash (8GB(apenas nos modelos SMX-F53), 16GB(apenas nos modelos SMX-F54)) de elevada capacidade e cartões de memória externos.**
- **Esta câmara de vídeo com memória grava vídeos no formato H.264/AVC (MPEG4 part 10/Advanced Video Coding), em conformidade com o formato padrão da resolução (SD-VIDEO).**
- **Tenha em atenção que esta câmara de vídeo não é compatível com outros formatos de vídeo digital.**
- **Antes de gravar vídeos importantes, faça uma gravação de teste.**
  Reproduza a gravação de teste para se certificar de que o vídeo foi gravado correctamente.
- **Os conteúdos gravados não podem ser indemnizados por:**
  - A Samsung não o indemnizará por quaisquer danos causados pela incapacidade de reproduzir uma gravação devido a um defeito na câmara de vídeo ou no cartão de memória.
    A Samsung não será responsabilizada pelo vídeo e áudio gravados.
  - Os conteúdos gravados podem perder-se devido a um erro ao utilizar a câmara de vídeo ou cartão de memória, etc.
    A Samsung não será responsabilizada pela indemnização por danos devidos a perda dos conteúdos gravados.
- **Faça uma cópia de segurança das gravações importantes.**
  Proteja as suas gravações importantes copiando os ficheiros para um PC. Também recomendamos que as copie do seu PC para outro suporte de gravação para armazenamento. Consulte o guia de instalação do software e ligação USB.
- **Direitos de autor: Note que esta câmara de vídeo se destina apenas a uma utilização não profissional.**
  Os dados gravados no suporte de armazenamento desta câmara de vídeo, através de outros suportes ou dispositivos digitais/analógicos, estão protegidos pela legislação dos direitos de autor e não podem ser utilizados sem permissão do titular dos direitos de autor, excepto para usufruto pessoal. Mesmo que grave um evento tal como um espectáculo, actuação ou exposição para usufruto pessoal, recomendamos vivamente que obtenha a permissão antecipadamente.

Informações sobre marcas comerciais

- Todos os nomes de marcas e marcas registadas mencionados neste manual ou em outra documentação que acompanhe este produto da Samsung são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Os logótipos SD e SDHC são uma marca comercial.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® Informações sobre marcas comerciaise DirectX® são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Intel®, Core™, e Pentium® são marcas registadas ou marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e noutros países.
- Macintosh, Mac OS são marcas registadas ou marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- YouTube é uma marca comercial da Google Inc.
- Flickr™ é uma marca comercial da yahoo.
- Facebook é uma marca comercial da Facebook Inc.
- Twitter é uma marca comercial da Twitter Inc.
- Picasa é uma marca comercial da Google Inc.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Todos os outros nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas registadas das respectivas empresas. Além disso, as indicações “TM” e“®” não são utilizadas em todos os casos ao longo deste manual.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

Informações de segurança

As precauções de segurança ilustradas abaixo têm por objectivo evitar danos corporais ou materiais. Tenha em atenção todas as instruções.

ATENÇÃO
Significa que existe o risco de morte ou ferimentos graves.

CUIDADO
Significa que existe risco potencial de danos pessoais ou de danos materiais.

Acção proibida.

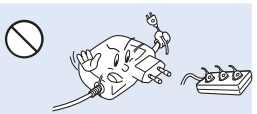
Não desmonte o produto.

Não toque no produto.

Desligue a fonte dealimentação.

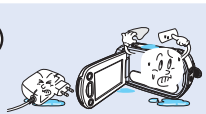
É necessário respeitar esta precaução.

⚠ ATENÇÃO

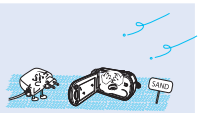


Não sobrecarregue tomadas ou extensões, dado que tal pode causar aquecimento anormal ou incêndio.

A utilização da câmara de vídeo a uma temperatura superior a 140 °F (60°C) pode causar um incêndio. Manter a bateria a uma temperatura elevada pode causar uma explosão.



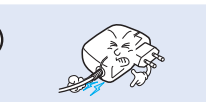
Não permita a introdução de água, metal ou materiais inflamáveis na câmara de vídeo ou no transformador de CA. Se o fizer pode provocar um incêndio.



Tenha cuidado com a areia ou o pó! A areia fina ou o pó que entre na câmara de vídeo ou no transformador de CA pode provocar avarias ou defeitos.

Tenha cuidado com o óleo! O óleo que entre na câmara de vídeo ou no transformador de CA pode provocar choques eléctricos, avarias ou defeitos.

Não aponte o LCD directamente ao sol. Se o fizer pode causar lesões oculares, bem como provocar avarias nas peças internas do produto.



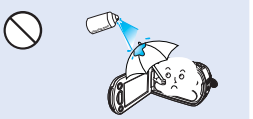
Não force o cabo a dobrar nem danifique o transformador de CA premindo-o com um objecto pesado. Pode haver risco de incêndio ou choque eléctrico.

Não desligue o transformador de CA puxando o respectivo cabo de alimentação, dado que isto pode danificar o cabo.

Não utilize o transformador de CA se este tiver cabos ou fios danificados, cortados ou partidos. Se o fizer pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

Só ligue o adaptador de CA se a tomada ficar totalmente inserida, sem nenhuma parte das lâminas exposta.

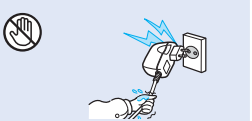
Não elimine a bateria colocando-a num fogo, dado que tal pode causar a explosão da mesma.



Nunca utilize líquidos de limpeza ou produtos químicos semelhantes. Não utilize produtos de limpeza directamente na câmara de vídeo.

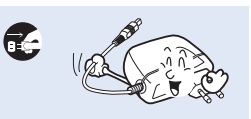
Mantenha a câmara de vídeo afastada da água quando a utilizar junto a uma praia ou piscina, ou quando chover. Existe risco de avaria ou choque eléctrico.

Mantenha a bateria de lítio ou o cartão de memória fora do alcance das crianças. Se a bateria de lítio ou o cartão de memória for engolido por uma criança, consulte imediatamente um médico.

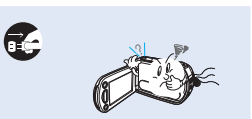


Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com mãos molhadas. Existe risco de choque eléctrico.

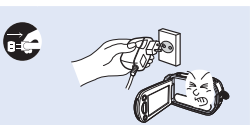
Mantenha o cabo de alimentação desligado quando não estiver a ser utilizado ou durante trovoadas para evitar incêndios.



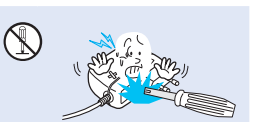
Ao limpar o transformador de CA, desligue o cabo de alimentação para evitar o risco de avaria ou choque eléctrico.



Caso a câmara de vídeo emita sons ou cheiros anormais ou deite fumo, desligue imediatamente o cabo de alimentação e solicite o serviço de reparação ao centro de assistência da Samsung. Existe risco de incêndio ou danos corporais.

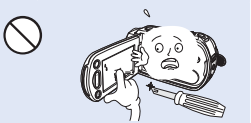


Se a câmara de vídeo se avariar, desligue imediatamente o transformador de CA ou a bateria da câmara de vídeo, de modo a evitar um incêndio ou lesões.

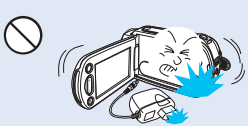


Não tente desmontar, reparar ou modificar a câmara de vídeo ou o transformador de CA, de modo a evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico.

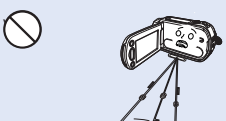
⚠ CUIDADO



Não carregue com força na superfície do LCD, nem o pique ou bata com um objecto afiado. Se carregar na superfície do LCD, poderá provocar irregularidades no visor.



Não deixe cair nem exponha a câmara de vídeo, bateria, transformador de CA ou demais acessórios a grandes vibrações ou impactos. Se o fizer, pode provocar uma avaria ou lesões.

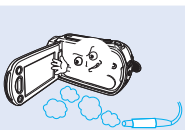


Não utilize a câmara de vídeo num tripé (não fornecido) num local onde esteja sujeita a grandes vibrações ou impactos.

Não utilize a câmara de vídeo perto de locais em que esteja sujeita à luz directa do sol ou junto a equipamentos de aquecimento. Isto diminuirá particularmente o alcance operacional do telecomando, que utiliza raios infravermelhos.

Não deixe a câmara de vídeo num veículo fechado onde a temperatura seja muito elevada durante muito tempo.

Não exponha a câmara de vídeo a fuligem ou vapor. A fuligem ou vapor intenso podem danificar o corpo da câmara de vídeo ou provocar uma avaria.

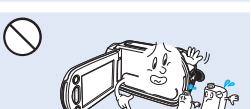


Não utilize a câmara de vídeo num local onde exista gás de escape denso gerado por motores a gasolina ou diesel,ou gás corrosivo tal como ácido sulfídrico. Se o fizer pode provocar a corrosão dos terminais externos ou internos, impedindo o funcionamento normal.

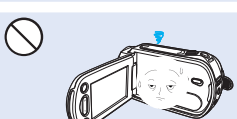
Não sujeite a câmara de vídeo a insecticidas. A entrada de insecticidas na câmara de vídeo pode impedir o funcionamento normal do produto. Desligue a câmara de vídeo e cubra-a com película de vinil, etc. antes de utilizar insecticida.

Não exponha a câmara de vídeo a alterações súbitas de temperatura ou a locais húmidos. Existe também risco de defeito ou choque eléctrico ao utilizar a câmara no exterior durante trovoadas.

Não pouse a câmara com o LCD aberto virado para baixo.

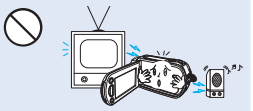


Não limpe o corpo da câmara de vídeo com benzeno ou diluente. O revestimento exterior pode descolar-se ou a superfície da caixa pode deteriorar-se.

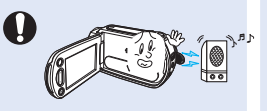


Não deixe o LCD aberto quando não estiver a utilizar a câmara.

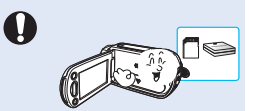
Não segure a câmara de vídeo pelo LCD quando a levantar. O visor óptico ou o LCD podem separar-se e a câmara de vídeo pode cair.



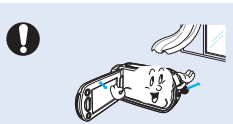
Não utilize a câmara de vídeo perto de um televisor ou rádio: Poderá provocar interferência no ecrã do televisor ou nas transmissões de rádio.



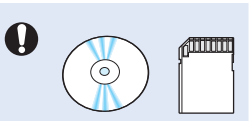
Não utilize a câmara de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, tais como altifalantes ou um grande motor. Pode aparecer ruído no vídeo e áudio que está a gravar.



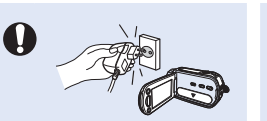
Utilize apenas os acessórios aprovados pela Samsung. Utilizar produtos de outros fabricantes pode provocar sobreaquecimento, incêndios, explosões, choques eléctricos ou danos corporais, em resultado do funcionamento anormal.



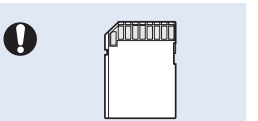
Coloque a câmara de vídeo numa superfície plana e num local com orifícios de ventilação.



Armazene os dados importantes separadamente. A Samsung não é responsável por perdas de dados.



Utilize o cabo de alimentação quando for possível ligar imediatamente à corrente.
Se ocorrer qualquer problema com o produto, o cabo de alimentação tem de ser removido para desligar a alimentação completamente.
Se desligar premindo o botão de alimentação do produto, não desliga completamente a alimentação.



Outros fabricantes de acessórios opcionais compatíveis com esta câmara de vídeo são os responsáveis pelos seus produtos. Utilize os acessórios opcionais de acordo com as instruções de segurança. A Samsung não é responsável por qualquer erro de funcionamento, risco de incêndio, choque eléctrico ou quaisquer danos ocorridos pela utilização de acessórios não autorizados.

Índice

Manual de início rápido 05
Pode gravar vídeos no formato H.264!..... 05

Apresentação da câmara de vídeo.....09
Itens fornecidos com a câmara de vídeo..... 09
Identificação das peças 10
Dentificar os indicadores do ecrã 12
Colocar a correia de mão 17
Regular o LCD..... 17
Utilizar a bateria..... 18
Carregar a bateria 19
Verificar o estado da bateria..... 20

Funcionamento básico da câmara de vídeo ...23
Ligar/desligar a câmara de vídeo 23
Activar o modo de poupança de energia..... 23
Definir os modos de funcionamento..... 24
Utilizar o botão táctil ecrã ( ) 24
Utilizar o botão táctil contraluz..... 25
Utilizar a função de gravação contínua 25
Menu de atalhos (guia OK)..... 26
Utilizar a função Smart BGM..... 26
Funcionamento dos atalhos com os joysticks de controlo 27
Definir o fuso horário e a data/hora pela primeira vez..... 28
Seleccionar o idioma 29

Acerca do suporte de armazenamento 30
Seleccionar o suporte de armazenamento (apenas nos modelos SMX-F53/F54)..... 30
Introduzir/ejectar um cartão de memória (não fornecido)..... 31
Seleccionar um cartão de memória apropriado (não fornecido) 32
Tempo e capacidade de gravação 34

Gravação básica.....35
Gravar vídeos 35
Gravar fotografias..... 36
Função de visualização rápida no modo de gravação 37
Gravação fácil para principiantes (modo auto mode)..... 38
Zoom 39

Reprodução básica.....40
Alterar o modo de reprodução..... 40
Reproduzir vídeos 41
Isualizar fotografias 43

Opções de gravação 44
Alterar as definições dos menus 44
Itens de menu..... 45
iSCENE 46
Video Resolution (Resolução de vídeo)..... 47
Photo Resolution (Resolução de foto)..... 48
16:9 Wide 48
White Balance (Balanço Br) 49
Aperture (Abertura)..... 51
Shutter Speed (Veloc. obturador)..... 52
EV (Valor de exposição)..... 54
C.Nite..... 55

Focus (Foco) 56
Anti-Shake (HDIS) (Anti-Vibraç. (HDIS)) 58
Digital Effect (Efeito digital) 59
Fader 60
Wind Cut (Anti-Ruído) 61
Zoom Type (Tipo de zoom) 62
Time Lapse REC (REC “time lapse”) 63
Guideline (Guia) 65

Opções de reprodução 66
Itens de menu 66
Multi View Option (Visualização múltipla) 67
Play Option (Opção reprodução) 68
Smart BGM Option (Opção Smart BGM) 68
Delete (Apagar) 69
Protect (Proteger) 70
Story-Board Print (Impr.story-board) 71
Utilizar os iVIEW 72
Copy (copiar) (apenas nos modelos SMX-F53/F54) 73
Edit (Divide) (Editar (dividir)) 74
Edit (Combine) (Editar (combinar)) 75
Slide Show (Diapositivos) 76
Slide Show option (Opção diap) 77
File Info (Info ficheiro) 77

Definição do sistema 78
Itens de Menu 78
Storage Type (Tipo memória)
(apenas nos modelos SMX-F53/F54) 79
Storage Info (Info memória) 79
Format (Formatar) 80
File No (Arquivo No.) 81
Time Zone (Fuso horário) 82
Date/Time Set (Conf. relógio) 83
Date Type (Tipo data) 83
Time Type (Tipo de hora) 84
Date/Time Display (Apres. Data/Hora) 84
LCD Brightness (Brilho do LCD) 85
LCD Colour (Cor do LCD) 85
LCD Enhancer (Optimizador LCD) 86
Auto LCD off (LCD Auto off) 86
Menu Design 87
Transparency (Transparência) 87
Beep Sound (Sinal sonoro) 88
Shutter Sound (Som obturador) 88
Auto Power Off (Deslig aut) 89
PC Software (Software de PC) 89
TV Display (Ecrã TV) 90
Default Set (Predefinição) 90
Version (Versão) 90
Language 90
Demo (Demonstração) 91

Ligar a um televisor 92
Ligar a um televisor (16:9/4:3) 92
Visualizar num televisor 93

Duplicar Vídeos 94
Duplicar para gravadores de vídeo ou
gravadores de DVD/HDD 94

Utilizar com um computador windows 95
Verificar o tipo de computador 95
Funções que pode executar num computador Windows 96
Utilizar o programa intelli–studio da samsung 97
Utilizar como dispositivo de armazenamento amovível 101

Resolução de problemas 103
Resolução de problemas 103

Manutenção e informações adicionais 112
Manutenção 112
Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro 113
Glossário 114

Características técnicas 115

Manual de início rápido

O manual de início apresenta as operações e funções básicas da câmara de vídeo. Para mais informações, consulte as páginas de referência.

Pode gravar vídeos no formato H.264!

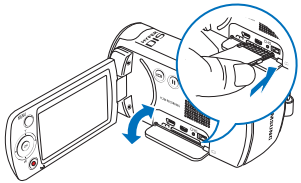
Pode gravar vídeos no formato H.264 que é um formato conveniente para enviar por correio electrónico e partilhar com amigos e família. Também pode tirar fotografias com a câmara de vídeo.

PASSO 1: Preparação

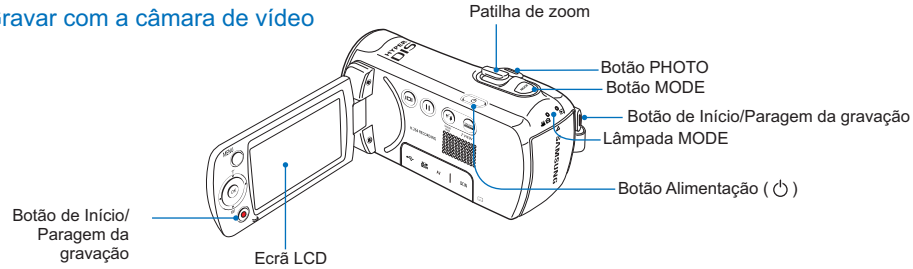
1. Introduzir a bateria no respectivo compartimento. ➥página 18
   - Introduza a bateria na respectiva ranhura até ouvir um estalido.

2. Carregar a bateria completamente.
   - A bateria está totalmente carregada quando a luz do indicador de carga (CHG) fica verde. ➥página 20

3. Introduza o cartão de memória. ➥página 31
   - Pode utilizar os cartões de memória disponíveis no mercado SDHC (SD High Capacity) ou SD nesta câmara de vídeo.
   - Defina o suporte de armazenamento apropriado. ➥página 30 (apenas nos modelos SMX-F53/F54)



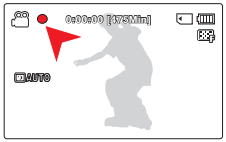
PASSO 2: Gravar com a câmara de vídeo



Gravar vídeos

A câmara de vídeo utiliza uma avançada tecnologia de compressão H.264 para proporcionar a melhor qualidade de vídeo.

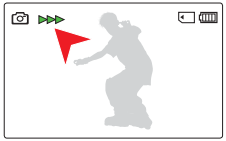
1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
   - Coloque a patilha de abertura/fecho da tampa da objectiva na posição aberta ( ). ➥página 11
2. Prima o botão de **Início/Paragem da gravação**.
   - Para parar a gravação, prima o botão de **Início/Paragem da gravação**.

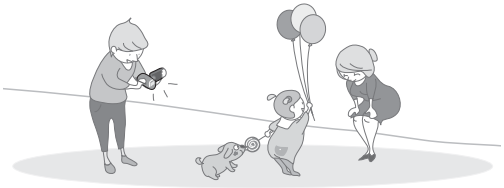


Gravar fotografias

A câmara de vídeo pode gravar fotografias de elevada qualidade no formato 4:3 ou 16:9.

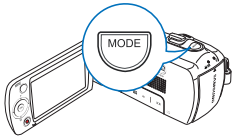
1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
   - Coloque a patilha de abertura/fecho da tampa da objectiva na posição aberta ( ). ➥página 11
2. Prima completamente o botão **PHOTO** ao focar o motivo.





- Pode gravar vídeos com qualidade SD (definição padrão). A predefinição é **"TV Fine (TV Fino) (720x576(50i))"**. ➥página 47
- Não é possível gravar fotografias durante a gravação de vídeos.

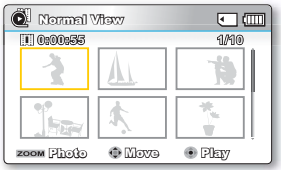
PASSO 3: Reproduzir vídeos ou fotografias



Visualizar o ecrã LCD da câmara de vídeo

Pode localizar rapidamente uma gravação pretendida utilizando a vista de índice de miniaturas.

1. Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução.
   - É apresentada a vista de índice de miniaturas. A miniatura do último ficheiro criado ou reproduzido é realçada.
2. Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia.
   - Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de zoom.
3. Utilize o Joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para seleccionar um vídeo ou fotografia pretendido e, em seguida, prima o botão **Controlo (OK)**.

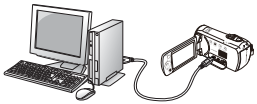


Visualizar num televisor

Pode desfrutar de vídeos detalhados de excelente qualidade no televisor ligado. ➥ páginas 92~93

PASSO 4: Guardar vídeo / fotografias gravados

Simples e Divertido! Desfrute das várias funções do Intelli-studio no seu computador Windows.



Com o programa Intelli-studio integrado na câmara de vídeo, pode importar vídeos/fotografias para o computador, editar ou partilhar vídeos/fotografias com os amigos e família.
Para obter mais informações, consulte as páginas 97~100.

Importar e visualizar vídeos/fotografias a partir do PC

1. Inicie o programa Intelli-studio ligando a câmara de vídeo ao PC com o cabo USB.
   - É apresentado um ecrã de guardar novo ficheiro na janela principal do Intelli-studio. Clique em **"Yes"** e o procedimento de transferência é concluído e é apresentada a seguinte janela.
2. Os ficheiros novos são guardados no PC e gravados em **"Contents Manager"** no programa Intelli-studio.
   - Pode organizar os ficheiros por vários critérios, tais como Rosto, Data, etc.
3. Pode fazer duplo clique no ficheiro pretendido para iniciar a reprodução.

Partilhar vídeos/fotografias no YouTube/Flickr/Facebook

Partilhe conteúdos com o resto do mundo, transferindo fotografias e vídeos directamente para um sítio da Web, com apenas um clique.
Clique no separador **"Share"** → **"Upload" (Transferir)** no navegador. ➥página 100

O Intelli-studio é automaticamente iniciado no PC assim que a câmara de vídeo é ligada ao computador Windows (quando especifica **"PC Software" (Software de PC): "On" (Ligado)**). ➥ página 89

PASSO 5: Eliminar vídeos ou fotografias

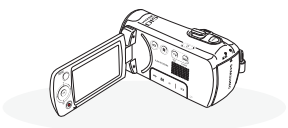
Se o suporte de armazenamento estiver cheio não pode gravar vídeos ou fotografias. Elimine do suporte de armazenamento os vídeos ou fotografias guardados num computador. Assim poderá gravar novos vídeos ou fotografias no espaço disponível no suporte de armazenamento.

Prima o botão MODE para mudar para o modo de reprodução → Botão MENU → "Delete" (Apagar). ➥página 69

Apresentação da câmara de vídeo

ITENS FORNECIDOS COM A CÂMARA DE VÍDEO

A sua nova câmara de vídeo é fornecida com os seguintes acessórios. Se faltar qualquer um destes itens na caixa, contacte o Centro de Assistência a Clientes da Samsung.



Nome do modelo	Cor	memória integrada	Ranhura para cartão de memória	Ecrã LCD	Objectiva
SMX-F50BP	Preto	-	Sim	Cor	52x (óptico), 65x (Intelli), 2200x (Digital)
SMX-F50RP	Vermelho				
SMX-F50SP	Prata				
SMX-F50UP	Azul				
SMX-F53BP	Preto	8GB			
SMX-F53RP	Vermelho				
SMX-F53SP	Prata				
SMX-F53UP	Azul				
SMX-F54BP	Preto	16GB			
SMX-F54RP	Vermelho				
SMX-F54SP	Prata				
SMX-F54UP	Azul				
SMX-F500BP	Preto	-			
SMX-F500RP	Vermelho				
SMX-F500SP	Prata				
SMX-F500UP	Azul				
SMX-F530BP	Preto				
SMX-F530RP	Vermelho				
SMX-F530SP	Prata				
SMX-F530UP	Azul				

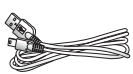
- O formato é o mesmo para todos os modelos. Só muda a cor.

Verificar os acessórios

Bateria
IA-BP105R: SMX-F50/F500/F530
IA-BP210R: SMX-F53/F54

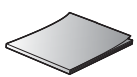
Transformador de CA (tipo AA-MA9)

Cabo de áudio/vídeo



Cabo USB

CD do manual do utilizador



Manual de início rápido

Acessórios opcionais

Mala de transporte

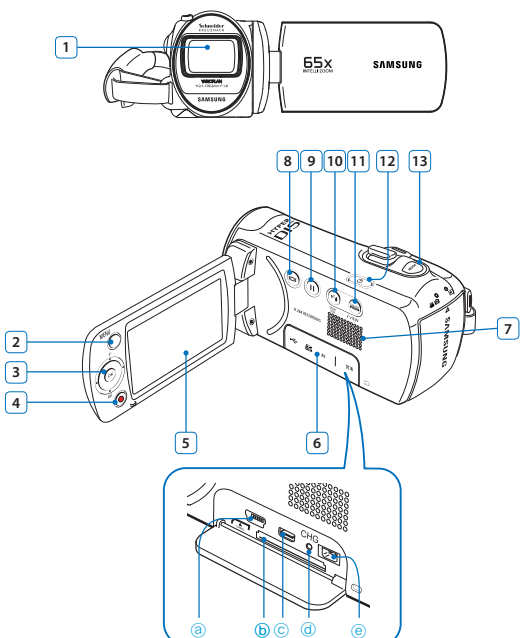
Cartão de memória

Carregador de bateria

- A aparência exacta de cada item varia em função do modelo.
- O conteúdo pode variar, dependendo da região em que a câmara de vídeo foi vendida.
- As peças e acessórios estão disponíveis no fornecedor Samsung local. Para comprar este acessório, contacte o revendedor da Samsung mais próximo. A SAMSUNG não é responsável pela duração reduzida da bateria ou por avarias provocadas pelas utilização de acessórios não autorizados como transformadores ou baterias.
- Pode adquirir baterias adicionais (IA-BP210E/IA-BP420E) num centro de serviço autorizado da Samsung.
- Cartão de memória não incluído. Consulte a página 32 para ver os cartões de memória compatíveis com a sua câmara de vídeo com memória.
- A câmara de vídeo inclui o CD do manual do utilizador e o manual de início rápido (impresso).

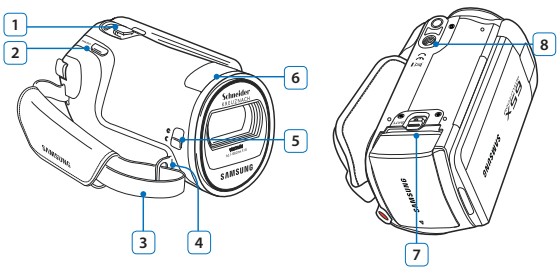
IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS

Vista Anterior E Esquerda



1	Objectiva
2	Botão **MENU**
3	Joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)**, Joystick de **Zoom (T/W)**
4	Botão de **início/paragem da gravação**
5	Ecrã LCD
6	Tampa de tomadas/cartão de memória ⓐ Tomada USB (⇢) ⓑ Ranhura para cartão de memória ⓒ Tomada AV (AV) ⓓ Indicador (de carga) CHG ⓔ Tomada DC IN (DC IN)
7	Coluna integrada
8	Botão **Ecrã** (⊜)
9	Botão **Grav. contínua** (⏸)
10	Botão **Contraluz** (☀) **/** Botão **Smart BGM**
11	Botão **SMART AUTO** (SMART AUTO) **/** Botão **¿ VIEW**
12	Botão (⏻) **Power**
13	Botão **MODE**

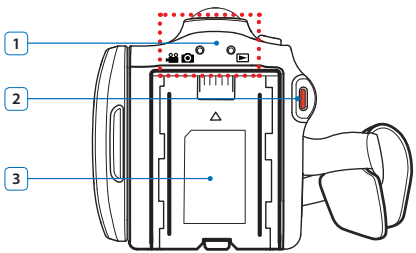
Vista Superior E Direita Inferior



1	Patilha de zoom (T/W)
2	Botão **PHOTO**
3	Gancho da correia de mão
4	Correia de mão
5	Pa tilha de abertura ( )/fecho da tampa da objectiva ( )
6	Microfone interno
7	(patilha para soltar a bateria) **BATT**.
8	Rosca para o tripé

Tenha cuidado para não tapar o microfone interno nem a objectiva durante a gravação.

Vista Posteriore



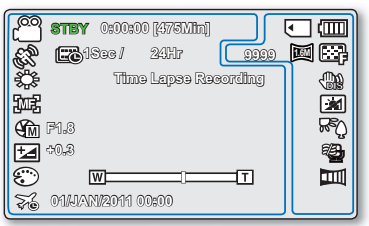
1	Indicador de modo : Modo de gravação (Filme/Fotografia) : Modo de reprodução
2	Botão de início/paragem da gravação
3	Ranhura da bateria

IDENTIFICAR OS INDICADORES DO ECRÃ

As funções disponíveis variam conforme o modo de funcionamento seleccionado e são apresentados diferentes indicadores conforme os valores definidos.

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de gravação (,).
- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de gravação (,). ➥página 24

Modo de gravação de filme de fotografia



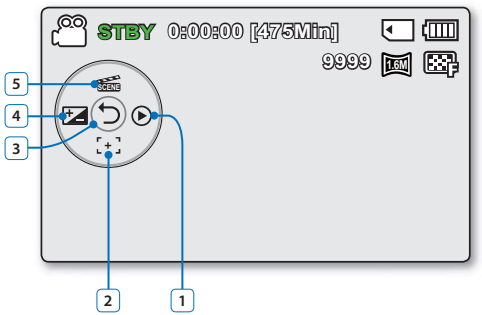
- Os indicadores OSD têm por base a capacidade de memória de 16GB (cartão de memória SDHC).
- As funções assinaladas com * não são preservadas quando a câmara de vídeo com memória é reiniciada.
- Para um melhor desempenho, as indicações no visor e a respectiva ordem estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.
- O número total de fotografias graváveis é contado com base no espaço disponível no suporte de armazenamento.
- O número máximo de fotografias graváveis no OSD é 9999.

À esquerda do ecrã de LCD

Indicador	Significado
/	Modo de gravação (Filme/Fotografia)
STBY / ●	Estado de funcionamento (em espera / a gravar)
00:00:00 [475Min]	Temporiz. (tempo de gravação de filme: tempo de gravação restante)
/ SMART AUTO	SCENE / SMART AUTO
	Time Lapse REC * (Grav. Time Lapse*)
	White Balance (Balanço Br)
,	Manual Focus * (Focagem manual *) / Face Detection * (Detecção rosto*)
F1.8 / 1/30 / 1/25	Manual Aperture *(Abertura manual *) / Manual Shutter Speed * (Veloc. obturador manual) */ C.Nite *
+0.3	EV (Valor de exposição)*
W T / W T	Zoom (zoom óptico/Intelli Zoom/ zoom digital)
	Digital Effect (Efeito digital)
	Time Zone (Fuso horário)
01/JAN/2011 00:00	Date/Time Display (Mostrar data/ hora)

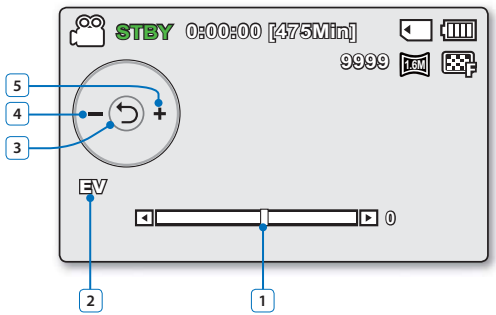
À direita do ecrã de LCD

Indicador	Significado
/ IN	Suporte de armazenamento (memória integrada ou cartão de memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
	Informação da bateria (nível de bateria restante)
/	Resolução de imagem de filme, Resolução da fotografia
	Anti-Shake (HDIS)
	LCD Enhancer * (Optimizador de LCD *)
	Back Light (Contraluz)
	Wind Cut (Anti-ruído)
	Fader *



Modo de gravação de filme de fotografia: Menu de atalhos (Guia OK)

1	▶	Quick View
2	[+]	Focus* (Auto Focus /Face Detection / Manual Focus) (Foco* (Focagem autom./Detecção rosto/ Focagem manual))
3	↩	Menu de atalhos (Guia OK) / Return (Regressar)
4	±	EV (Valor de exposição)*
5	SCENE	iSCENE



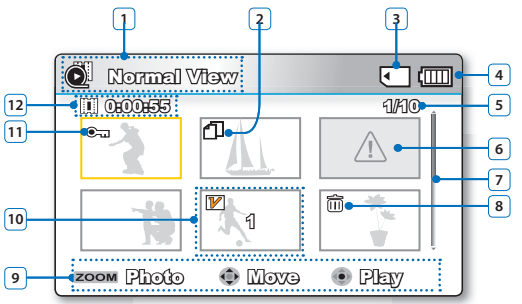
Modo de gravação de filme de fotografia: Menu de atalhos (Manual)

1	▭	Barra de controlo manual / Valor
2	EV	Nome do menu
3	↩	Menu de atalhos (Guia OK) / Regressar
4	−	Ajuste do valor (reduzir)
5	+	Ajuste do valor (aumentar)

- A figura acima apresenta o ecrã de EV (Exposure Value) (EV (Valor de exposição)).
- As funções assinaladas com * não são preservadas quando a câmara de vídeo com memória é reiniciada.
- Com o botão de atalho, pode deslocar-se directamente para o menu seleccionado. Ao carregar no botão OK, é apresentado no ecrã LCD o menu de atalhos utilizados frequentemente.

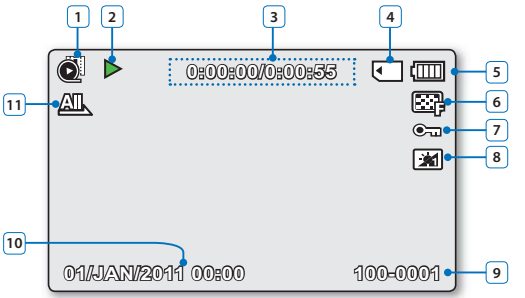
Modo de reprodução de vídeo

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de gravação de Vídeo ( ).
- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de reprodução ( ). ➥página 24



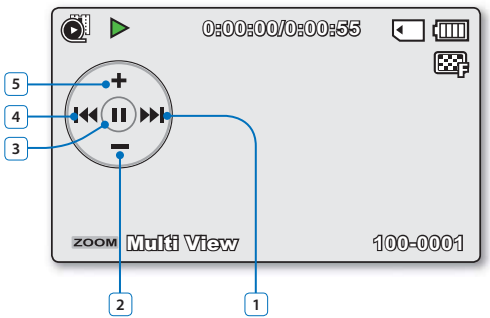
Modo de reprodução de vídeo: Vista de miniaturas

1		Modo de reprodução de filmes
2		Copiar selecção (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
3		Suporte de armazenamento (memória integrada ou cartão de memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
4		Informações da bateria (tempo restante da bateria)
5	1/10	Nome do ficheiro da contagem actual/Número de ficheiros total
6		Ficheiro com erro
7		Barra de deslocamento
8		Apagar selecção
9	ZOOM	Guia de botões
10		Editar (Combinar)
11		Protection (Proteger)
12	0:00:55	Tempo gravado



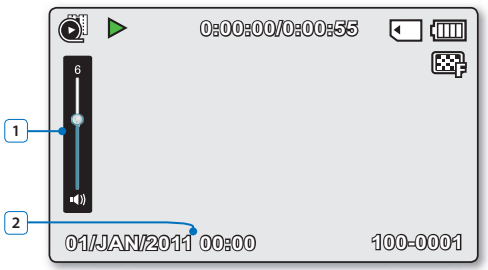
Modo de reprodução de vídeo: Vista simples

1		Modo de reprodução de filmes
2		Estado de reprodução (Reprodução (▶) / Pausa (▮▮) / procura (x2 / x30) / frame a frame (◀▮ / ▮▶) / em câmara lenta (◀▮/▮▶))
3	0:00:00/0:00:55	Código de tempo (Tempo decorrido / tempo gravado)
4		Suporte de armazenamento (memória integrada ou cartão de memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
5		Informações da bateria (Carga/tempo restante da bateria)
6		Resolução do filme
7		Protection (Proteger)
8		LCD Enhancer (Optimizador de LCD)
9	100-0001	Nome do ficheiro (número do ficheiro)
10	01/JAN/2011 00:00	Date/Time Display (Apres. Data/Hora)
11	All	Play Option (Opção repr)



Modo de reprodução de vídeo: Menu de atalhos (Guia OK)

1	⏭	De reprodução em câmara lenta ➥página 42 (Saltar reprodução/ Reprodução de procura/ Reprodução em câmara lenta/Reprodução frame a frame)
2	−	Reduzir volume
3	⏸	Reprodução (▶) / Pausa (⏸)
4	⏮	Reprodução em câmara lenta para trás ➥página 42 (Saltar reprodução/ Reprodução de procura/ Reprodução em câmara lenta/Reprodução frame a frame)
5	+	Aumentar volume

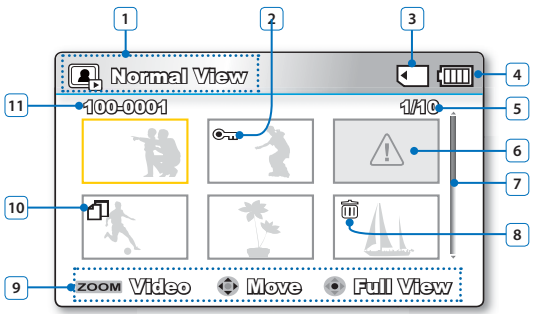


Modo de reprodução de vídeo: Simples (Volume)

1		Barra de volume
2	01/JAN/2011 00:00	Date/Time Display (Apres. Data/Hora)

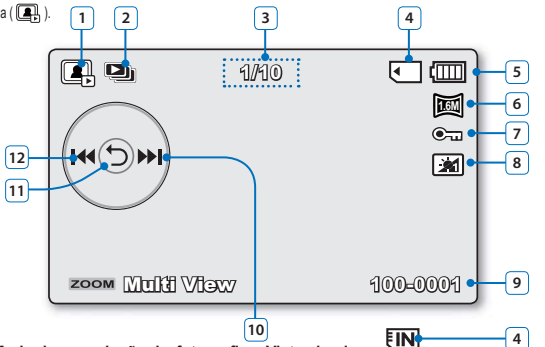
Modo de reprodução de fotografias

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de reprodução de fotografia ( ).
- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de reprodução ( ). ➥página 24



Modo de reprodução de fotografias: Vista de miniaturas

1		Modo de reprodução de fotografias
2		Protection (Proteger)
3		Copiar selecção (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
4		Informações da bateria (Carga/tempo restante da bateria)
5	1/10	Nome do ficheiro da contagem actual/ Número de ficheiros total
6		Ficheiro com erro
7		Barra de deslocamento
8		Apagar selecção
9	ZOOM	Guia de botões
10		Copiar selecção (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
11	100-0001	Nome do ficheiro (número do ficheiro)



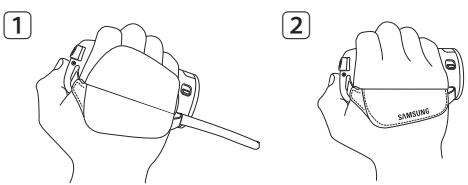
Modo de reprodução dezfotografias: Vista simples

1		Modo de reprodução de fotografias
2		Diapositivos
3	1/10	Contador de imagens (imagem actual / número total de imagens gravadas)
4		Suporte de armazenamento (memória integrada ou cartão de memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
5		Informações da bateria (Carga/tempo restante da bateria)
6		Resolução da fotografia
7		Protection (Proteger)
8		Optimizador de LCD
9	100-0001	File name (File number)
10		Guia OK (imagem seguinte)
11		Menu de atalhos (Guia OK) / Regressar
12		Guia OK (imagem anterior)

COLOCAR A CORREIA DE MÃO

Ajuste o comprimento da correia de mão para que a câmara de vídeo fique bem estável quando carregar no botão de início/paragem de gravação com o polegar.

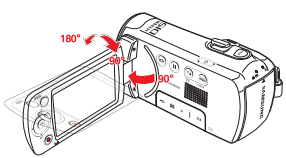
Tenha em consideração que a utilização de força excessiva ao tentar colocar a mão, quando a pega estiver demasiado apertada, poderá danificar o gancho da câmara de vídeo.



REGULAR O LCD

O ecrã LCD panorâmico da câmara de vídeo proporciona uma visualização de imagens de alta qualidade.

1. Abra o ecrã LCD com os dedos.
   - O ecrã abre até 90°.
2. Rode o ecrã LCD na direcção da lente.
   - Pode rodá-lo até 180° na direcção da lente e até 90° para trás. Para visualizar as gravações de modo mais conveniente, rode o ecrã 180° na direcção da lente e, em seguida, dobre-a na direcção do corpo da câmara.



Rotação excessiva pode danificar a dobradiça entre o ecrã e a câmara de vídeo.

- Quando o ecrã LCD está rodado a 180°, o lado esquerdo e direito do motivo são apresentados inversamente, o que produz uma imagem horizontal.
- Limpe quaisquer marcas de dedos ou poeiras do ecrã com um pano macio.
- Para ajustar a cor e a luminosidade do LCD, consulte a página 85.
- A tecnologia LCD “super fina” permite cerca de 99,99% pixéis no ecrã LCD.Embora possam ser apresentados um ou dois pontos negros ou brilhantes (vermelho, azul, branco) no ecrã , não se trata de uma avaria e tal não afecta a imagem gravada.

UTILIZAR A BATERIA

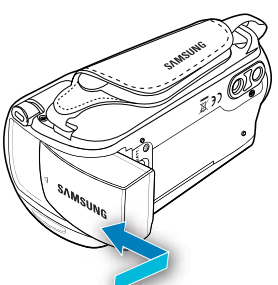
Recomenda-se a aquisição de uma ou mais baterias adicionais para permitir a utilização contínua da câmara de vídeo com memória.

- Certifique-se de que carrega a bateria antes de começar a utilizar a câmara de vídeo com memória.
- Utilize apenas a bateria IA-BP105R (SMX-F50), IA-BP210R (SMX-F53/F54).
- A bateria pode estar parcialmente carregada no momento da aquisição.

Instalar/ejectar a bateria

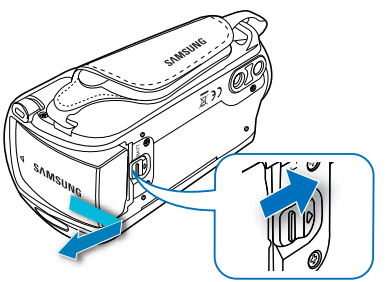
Para introduzir a bateria

1. Introduza a bateria na respectiva ranhura até ouvir um estalido.
   - Certifique-se de que o logótipo SAMSUNG está virado para cima, quando a câmara de vídeo está posicionada conforme ilustrado na figura.



Para ejectar a bateria

1. **Para ejector a bateria**, empurre cuidadosamente o fecho da bateria na direcção indicada no diagrama.
2. Empurre e levante a bateria para puxar a mesma na direcção indicada na figura.



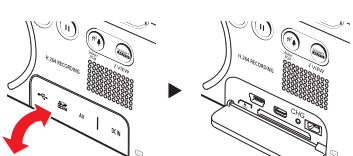
- Utilize apenas baterias aprovadas pela Samsung. Não utilize baterias de outros fabricantes. Caso contrário, existe o perigo de sobreaquecimento, incêndio ou explosão.
- A Samsung não é responsável por problemas que ocorram devido à utilização de baterias não aprovadas.
- Retire a bateria da câmara de vídeo quando esta não é utilizada.

CARREGAR A BATERIA

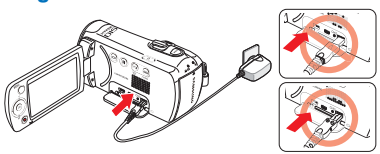
- Carregue a bateria antes de utilizar a câmara de vídeo.
- Utilize apenas a bateria e o transformador de CA fornecidos.

1. Para desligar a câmara de vídeo, prima o botão **Alimentação** (⏻). ➥página 23
2. Introduza a bateria na câmara de vídeo com memória. ➥página 18
3. Abra a tampa do conector da unidade.
4. Carregue a bateria utilizando o **transformador de CA ou o cabo USB**.
   - A lâmpada de carga CHG (charge) acende-se e a bateria começa a carregar. Quando a bateria atinge a carga completa, a lâmpada de carga (CHG) fica da cor verde. ➥página 20

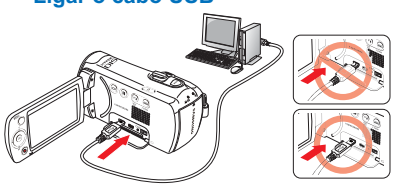
Utilizando o transformador de CA	Ligue o transformador de CA correctamente à câmara de vídeo e, em seguida, ligue-o a uma tomada de parede
Utilizando o cabo USB	Ligue o cabo USB correctamente à câmara de vídeo e, em seguida, ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB do PC.



Ligar o transformador de CA



Ligar o cabo USB



- Se carregar a bateria com uma temperatura ambiente baixa, o carregamento total poderá levar mais tempo ou falhar (o indicador verde não acende).
- Certifique-se de que não existem corpos estranhos na ficha e na tomada ao ligar a fonte de alimentação CA à câmara de vídeo com memória.
- Ao utilizar a fonte de alimentação CA, coloque a mesma junto da tomada de parede. Em caso de avaria durante a utilização da câmara de vídeo com memória, retire de imediato a fonte de alimentação CA da tomada de parede.
- Não utilize a fonte de alimentação CA num local estreito e pequeno, como o espaço entre móveis.

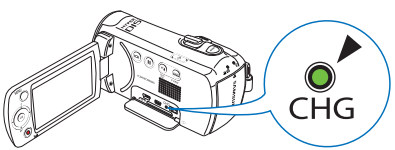
- Para gravações no interior e quando estiver disponível uma tomada de parede, é conveniente utilizar a fonte de alimentação CA em vez da bateria.
- Recomenda-se que carregue a bateria num local com uma temperatura ambiente entre 50˚F~86˚F(10˚C ~ 30˚C).
- Se ligar os cabos USB e do transformador de CA em simultâneo, só o transformador de CA é utilizado para carregar.
- É possível carregar a bateria com o transformador de CA ou com o cabo USB mesmo com a câmara ligada. No entanto, o tempo de carregamento é superior com a câmara ligada. Recomenda-se que mantenha a câmara desligada durante o respectivo carregamento.

VERIFICAR O ESTADO DA BATERIA

Pode verificar o estado de carga da bateria, bem como a capacidade restante da bateria.

Para verificar o estado da carga

A cor da lâmpada CHG indica o estado de energia ou de carga.



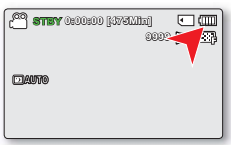
Lâmpada de carga (CHG)

A cor do indicador de carga apresenta o estado da carga.

Estado da carga	Carga		
	Charging	Fully Charged	Error
Cor do LED	(Cor-de-laranja)	(Verde)	(Laranja intermitente)

Indicador de carga da bateria

O indicador de carga da bateria mostra a carga que resta na bateria.



Indicador de carga da bateria	Estado	Mensagem
	Carga completa (100%~75%)	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	less than 5%	-
	Gasta (intermitente): A câmara de vídeo está prestes a desligar-se.Mude de bateria logo que for possível.	-
-	(intermitente): A câmara de vídeo vai desligar-se dentro de 3 segundos.	**“Low battery” (Bateria fraca)**

Os valores acima indicados são baseados numa bateria completamente carregada a uma temperatura normal.
Uma temperatura ambiente baixa poderá afectar o tempo de utilização.

Tempo de funcionamento da bateria

Tipo de bateria		IA-BP105R (SMX-F50/F500/F530)	IA-BP210R (SMX-F53/54)
Tempo de carga	Utilizando o transformador de CA	Aprox. 110 min.	Aprox. 240 min.
	Utilizando o cabo USB	Aprox. 190 min.	Aprox. 350 min.
Resolução do filme		SD	
Tempo de gravação contínua		Aprox. 120 min.	Aprox. 240 min.
Tempo de reprodução		Aprox. 135 min.	Aprox. 270 min.

(Unidade: min.)

- Tempo de carga: Tempo aproximado em minutos necessário para carregar completamente uma bateria totalmente descarregada.
- Tempo de Gravação/Reprodução: Tempo aproximado disponível quando a bateria está completamente carregada. “HD” significa “high definition”, ou seja, qualidade imagem de alta definição e “SD” significa “standard”, ou seja, qualidade de imagem de definição padrão.
- O tempo é apenas indicativo. Os valores apresentados acima são medidos no ambiente de teste da Samsung e podem ser diferentes dependendo dos utilizadores e condições.
- O tempo de gravação e de reprodução é mais reduzido quando utiliza a câmara de vídeo em temperaturas baixas.

Gravação contínua (sem zoom)

O tempo de gravação contínua da câmara de vídeo indicado na tabela corresponde ao tempo de gravação disponível, quando a câmara de vídeo está no modo de gravação, e não é utilizada nenhuma outra função durante a gravação.
Durante a gravação, a bateria descarrega-se de 2 a 3 vezes mais depressa do que este valor de referência, quando as funções de início/paragem da gravação, zoom e reprodução são utilizadas. Prepare baterias adicionais carregadas de acordo com o tempo que pretende gravar com a câmara de vídeo.

Utilizar uma fonte de alimentação CA

Recomendamos que utilize o transformador de CA para alimentar a câmara de vídeo a partir de uma tomada de CA doméstica, quando configurar a câmara de vídeo, reproduzir ou editar imagens ou quando utilizar a câmara no interior. Faça as mesmas ligações utilizadas quando carrega a bateria. ➥página 19

Sobre a bateria

- **Propriedades da bateria**
  Uma bateria de iões de lítio tem dimensões reduzidas e uma capacidade elevada. Uma temperatura ambiente baixa (inferior a 50ºF (10Cº) pode reduzir a duração da bateria e afectar o seu correcto funcionamento. Neste caso, guarde a bateria num bolso para a manter a uma temperatura superior e, em seguida, coloque a bateria na câmara de vídeo.
- **Certifique-se de que guarda a bateria em separado, após a utilização.**
  - Quando a bateria está colocada na câmara de vídeo é sempre gasta alguma carga, mesmo que a câmara de vídeo esteja desligada.
  - Se a bateria ficar no interior da câmara de vídeo durante um período de tempo prolongado, a bateria descarrega. A bateria não pode ser utilizada mesmo que seja novamente carregada.
  - Se a bateria não for utilizada durante um período de tempo prolongado, deverá carregar a bateria completamente e gastar a carga na câmara de vídeo, de seis em 3 meses, para manter o funcionamento correcto.
- **Prepare baterias adicionais quando utilizar a câmara de vídeo no exterior.**
  - Temperaturas baixas podem reduzir o tempo de gravação.
  - Em viagem, leve o transformador de AC fornecido para carregar a bateria.
- **Verifique se o terminal da bateria está danificado, caso a bateria caia.**
  - Se a bateria com o terminal danificado for colocada na câmara de vídeo, a câmara de vídeo pode ficar danificada.
- **Remova a bateria e o cartão de memória da câmara de vídeo e desligue o transformador de CA depois de utilizar.**
  - Guarde a bateria num local estável, fresco e seco. (Temperatura recomendada: 59ºF ~ 77ºF (15Cº~ 25Cº), Humidade recomendada: 40%~ 60%)
  - Temperaturas demasiado elevadas ou demasiado baixas reduzem o tempo de vida da bateria.
  - Os terminais da bateria podem ficar enferrujados ou danificados se a bateria for guardada num local com fumo ou pó.
- **Entregue a bateria gasta para reciclagem.**
- **O tempo de vida da bateria é limitado.**
  - A bateria atingiu o seu fim de vida quando o tempo de funcionamento é muito reduzido, mesmo depois de completamente carregada. Substitui a bateria por uma nova.
  - O tempo de vida da bateria pode depender das condições de armazenamento e utilização.

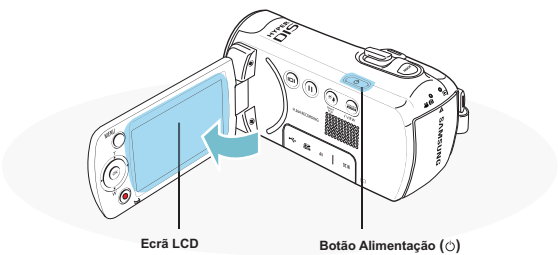
- Certifique-se de que desliga a câmara de vídeo antes de desligar o transformador de CA. Caso contrário, o suporte de armazenamento ou os dados podem ficar danificados.
- Utilize uma tomada de parede nas proximidades quando utilizar o transformador de CA. Desligue imediatamente o transformador de CA da tomada de parede se surgir uma avaria durante a utilização da câmara de vídeo.
- Não utilize o transformador de CA num local estreito, como entre uma parede e um móvel.

- Certifique-se de que utiliza o transformador de CA especificado com a câmara de vídeo. Utilizar outros transformadores de CA pode provocar choques eléctricos ou resultar em incêndio.
- O transformador de CA pode ser utilizado em todo o mundo. É necessário um adaptador de CA em alguns países estrangeiros. Se precisar de um, adquira-o no seu distribuidor.
- O tempo de carregamento varia consoante a carga restante da bateria.
- A bateria fica com 95% de carga após 2 horas e o indicador fica da cor verde. Demora cerca de 2 horas e 40 minutos para carregar a bateria a 100%.

Funcionamento básico da câmara de vídeo

LIGAR/DESLIGAR A CÂMARA DE VÍDEO

1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
   - Coloque a patilha de abertura/fecho da tampa da objectiva na posição aberta ( ).
2. Para desligar a câmara de vídeo, prima o botão **Alimentação** (⏻).



A câmara de vídeo executa a função de auto-diagnóstico quando é ligada. Se for apresentada uma mensagem de aviso, consulte a secção **"Indicadores de aviso e mensagens"** (➥páginas 103~105) e execute as medidas necessárias.

Ao utilizar a câmara de vídeo pelo primeira vez

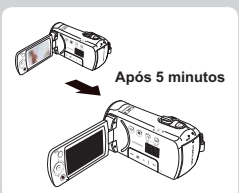
- Quando utilizar a câmara de vídeo pela primeira vez, ou quando a reinicializar, é apresentado o ecrã de fuso horário no ecrã de arranque. Seleccione a sua localização geográfica e acerte a data e a hora. ➥página 28
  Se não acertar a data e a hora, o ecrã de configuração da data e da hora é apresentado sempre que ligar a câmara de vídeo.

ACTIVAR O MODO DE POUPANÇA DE ENERGIA

Se necessitar de utilizar a câmara de vídeo durante um período prolongado, as funções seguintes permitem evitar um consumo de energia desnecessário e manter a câmara de vídeo com uma resposta rápida nos modos de poupança de energia.

Função de Desligar automático

- Para poupar bateria, pode definir a função **"Auto Power Off" (Deslig aut)** que desliga a câmara de vídeo, caso não seja efectuada qualquer operação durante 5 minutos.
- Para desactivar esta opção, altere a definição de "Auto Power Off" (Deslig aut) para **"Off" (Desligado)**.
  ➥página 89

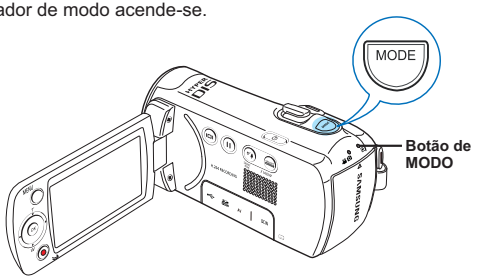


- O modo de economia de energia não funciona nas seguintes situações:
  - Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (USB or AV)
  - Enquanto uma gravação, reprodução ou apresentação de slides está em operação.
- O modo de economia de energia consome cerca de 50% da energia da bateria, em comparação ao modo em espera. Entretanto, se planejar usar a câmera de vídeo em um período máximo, recomenda-se desligar a câmera de vídeo, pressionando o botão **Alimentação** (⏻)enquanto a câmera não estiver em uso.

DEFINIR OS MODOS DE FUNCIONAMENTO

Pode mudar o modo de funcionamento pela seguinte ordem, sempre que carrega no botão **MODE**.
Modo de gravação (/) → Modo de reprodução ( ).

- Sempre que o modo de funcionamento mudar, o respectivo indicador de modo acende-se.



Modo	Ícone	Functions
Modo de gravação	/	Para gravar filmes ou fotografias
Modo de reprodução		Para reproduzir filmes ou fotografias , ou para os editar.

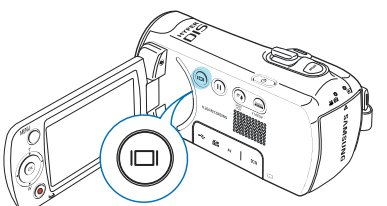
Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.

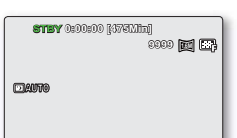
UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL ECRÃ ( )

Alternar o modo de visualização das informações

Pode alternar o modo de visualização das informações no ecrã.
Toque no botão táctil **Ecrã ( )**.

- Os modos de visualização total e mínima alternam.





<Modo de visualização total>

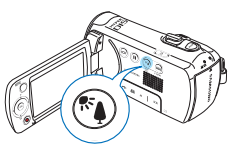
<Modo de visualização mínima>

- Podem ser apresentados indicadores de aviso e mensagens conforme as condições de gravação.
- No ecrã de menu, o botão táctil **Ecrã ( )** será desactivado.

UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL CONTRALUZ

Quando existe luz atrás do motivo, esta função compensa a luz para que o motivo não fique demasiado escuro.

Toque no botão táctil **Contraluz** ( ) para apresentar o ícone ( ) no ecrã. Para cancelar, toque novamente no botão táctil **Contraluz** ( ).



O efeito de contraluz influencia a gravação quando o motivo fica mais escuro do que o fundo:

- O motivo está à frente de uma janela.
- O motivo está sobre um fundo com neve.
- O motivo está no exterior e o céu está encoberto.
- As fontes de luz são demasiado brilhantes.
- A pessoa a ser gravada está a usar roupa branca ou brilhante e está contra um fundo brilhante:
  O rosto da pessoa está demasiado escuro para distinguir as suas feições.

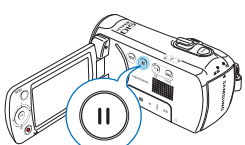
<BLC (Compensação da contraluz) desligado>

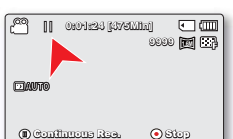
<BLC (Compensação da contraluz) ligado>

UTILIZAR A FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO CONTÍNUA

Utilizando a função de gravação continua pode evitar a gravação de cenas não pretendidas ao gravar vídeo. Com esta função pode criar um ficheiro de vídeo e gravar apenas as cenas pretendidas.

1. Prima o botão de **Início/paragem de gravação**.
   - É apresentado o indicador de gravação (●) e a gravação é iniciada.
2. Ao premir o botão Continuous REC a gravação será interrompida e o indicador ( ) apresentado.
   - Para continuar a gravar, prima o botão **Continuous REC**.



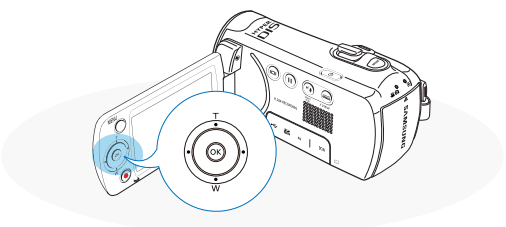


- Mesmo utilizando a função de gravação contínua pode gravar vídeos com um máximo de 1.8 GB. Após retomar a gravação de vídeo após a pausa, se o ficheiro gravado exceder os 1.8 GB, a gravação é guardada automaticamente no ficheiro seguinte.
- Se ligar a câmara de vídeo ao PC através de USB no modo de pausa a ligação ao PC será estabelecida após guardar o ficheiro gravado até à pausa.
- Se remover o cartão de memória no modo de pausa a gravação será interrompida e os dados gravados não serão guardados.

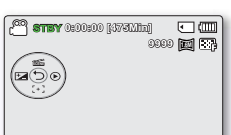
MENU DE ATALHOS (GUIA OK)

O menu de atalhos (guia OK) representa as funções mais utilizadas de acordo com o modo seleccionado.

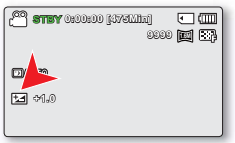
Por exemplo: Definir a opção EV (Valor de exposição) no modo de Gravação de filme utilizando o menu de Atalhos (guia OK).



1. Prima o botão OK em modo STBY.
   - É apresentado o menu de atalhos (guia OK).
2. Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda)** para seleccionar o modo **"EV"**.
   - Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para ajustar a exposição durante a visualização da imagem no ecrã LCD.



3. Carregue no botão OK para confirmar a selecção.
   - Carregue no botão **OK** para sair do menu de atalhos.
   - A definição do valor de exposição é aplicada e o indicador (XX) e o valor definido são apresentados.

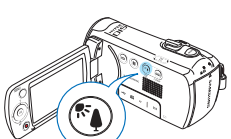


- O menu de atalhos (guia OK) não pode ser utilizado no modo SMART AUTO.
- A instrução anterior mostra um exemplo de definição do modo EV no modo de gravação. Os itens de menu do procedimento para a Configuração podem ser diferentes.

UTILIZAR A FUNÇÃO SMART BGM

Pode desfrutar de música durante a reprodução de vídeo.

- Esta função só é activada no modo de reprodução de filmes ( ).
- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ). ➥página 24



Seleccione o vídeo que pretende reproduzir e prima o botão **Back Light (Contraluz)** ( ) / **Smart BGM** para visualizar.
Para cancelar, prima o botão **Back Light (Contraluz)** ( ) / **Smart BGM** novamente.

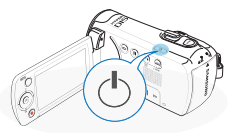
Pode alterar a opção BGM (BGM) na Smart BGM option (Opção Smart BGM). ➥página 68

FUNCIONAMENTO DOS ATALHOS COM OS JOYSTICKS DE CONTROLO

Botão	Modo de gravação (/)	Modo de reprodução ( )		Menu selection
		Modo de reprodução de filmes ( )	Modo de reprodução de fotografias ( )	
OK	- Aceder ao menu de atalhos - Confirmar a selecção - Sair do menu de atalhos	- É apresentado o menu de atalhos (guia OK) - Reproduzir/Pausa	Reprodução de imagem única	Confirma a elecção
CIMA	- iSCENE - Zoom (aproximar)	Aumenta o volume	Aumenta o volume (durante uma apresentação de diapositivos)	Desloca o cursor para cima
BAIXO	- Focus - Zoom (afastar)	Diminui o volume	Diminui o volume(durante uma apresentação de diapositivos)	Desloca o cursor para baixo
ESQUERDA	EV	- Reprodução de procura Velocidade de RPS (Reprodução de procura para trás): x2→x4→x8→x16 - Saltar reprodução para o anterior - Reprodução frame a framek - Reprodução em câmara lenta Taxa (Reprodução em câmara lenta para trás): x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Imagem anterio	Desloca-se para o menu anterior
DIREITA	Quick View	- Reprodução de procura: Velocidade de FPS (Reprodução de procura para a frente): x2→x4→x8→x16 - Saltar reprodução para o seguinte - Reprodução frame a frame - Reprodução em câmara lenta Taxa de reprodução em câmara lenta: x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Imagem seguinte	Desloca-se para o menu seguinte

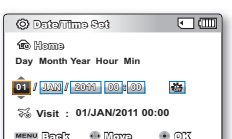
DEFINIR O FUSO HORÁRIO E A DATA/ HORA PELA PRIMEIRA VEZ

Defina a data e hora local ao ligar a câmara de vídeo pela primeira vez.



1. Abra o ecrã LCD e prima o botão Alimentação (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
   - O ecrã de fuso horário (**"Home" (Início)**) é apresentado com base no fuso horário de Londres, Lisboa.
   - É também possível definir o Fuso horário (**"Time Zone:Home" (Fuso horário : Início)**) a partir do menu (⚙). ➥página 82

2. Seleccione a área geográfica com o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)**, em seguida, prima o botão **OK**.
   - É apresentado o ecrã Configurar Data/Hora.



3. Seleccione as informações de data e hora e altere os valores de definição, utilizando o joystick de **Controlo (Cima/ Baixo/Esquerda/Direita)**.
   - Para definir o horário de Verão, desloque joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** para seleccionar o ícone (⚙) e, em seguida, desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para activar ou desactivar o horário de Verão.
     - Activar o horário de Verão faz avançar 1 hora.

4. Certifique-se de que o relógio está correctamente configurado e, em seguida, prima o botão **OK**.

- O ano pode ser configurado até 2037.
- Defina a opção **"Date/Time Display" (Apres. data/hora)** como **"On" (Ligado)**. ➥página 84
- Depois de acertadas, a data e a hora são gravadas automaticamente numa área especial do suporte de armazenamento.

Pilha recarregável incorporada

- A câmara de vídeo tem uma pilha recarregável incorporada que mantém a data, a hora e outras definições, mesmo quando a câmara está desligada.
- Quando a bateria descarregar, os valores de data/hora são repostos nos valores predefinidos e é necessário recarregar a bateria recarregável incorporada. Em seguida, acerte novamente a data/hora.

Carregar a pilha recarregável incorporada

- A pilha recarregável incorporada é sempre recarregada quando a câmara de vídeo está ligada a uma tomada eléctrica através do transformador de CA ou quando a bateria está inserida na câmara de vídeo. Se a câmera de vídeo não for usada por 2 meses sem conectar ao adaptador CA ou inserir a bateria, a bateria embutida descarregará totalmente.Neste caso, carregue a pilha integrada ligando o transformador de CA fornecido, durante cerca de 24 horas.

Activar/desactivar a apresentação da data e da hora

- Para activar ou desactivar a apresentação da data e da hora, abra o menu e altere o modo de Apres. Data/Hora. ➥página 84

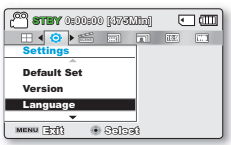
Configuração simples do relógio através da diferença horária

- Pode facilmente Configurar o relógio para a hora local, definindo uma diferença horária, quando utilize a câmara de vídeo com memória no estrangeiro. Seleccione a opção "Time Zone" (Fuso horário) no menu e, em seguida, Configure a diferença horária. ➥página 82

SELECCIONAR O IDIOMA

Pode seleccionar o idioma apresentado nos menus. A definição de idioma é mantida quando a câmara de vídeo é desligada.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)**.



2. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **“Language”** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar o idioma OSD pretendido e, em seguida, prima o botão **OK**.
4. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.
   - O idioma é actualizado para o idioma seleccionado.

Itens do submenu

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

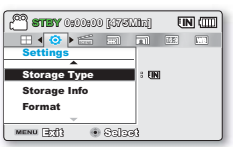
- As opções **“Language”** podem ser alteradas sem aviso prévio.
- O idioma seleccionado é mantido mesmo sem a bateria nem o adaptador de CA.
- O formato da data e da hora pode ser diferente conforme o idioma seleccionado.

Acerca do suporte de armazenamento

SELECCIONAR O SUPORTE DE ARMAZENAMENTO (apenas nos modelos SMX-F53/F54)

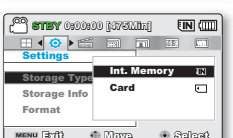
- Pode efectuar a gravação na memória integrada ou num cartão de memória. Assim, antes de começar uma gravação ou reprodução, deve seleccionar o suporte de armazenamento pretendido.
- É possível utilizar cartões SD e SDHC e MMCplus na câmara de vídeo com memória. (Alguns cartões não são compatíveis, dependendo do fabricante e do tipo de cartão de memória).
- Antes de introduzir ou ejectar o cartão de memória, desligue a câmara de vídeo com memória.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)**.



2. Carregue no botão de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **"Storage Type" (Tipo memória)** e, em seguida, carregue no botão **OK**.

3. Carregue no botão de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **"Int. Memory" (Memória)** ou **"Card" (Cartão)**, e, em seguida, carregue no botão **OK**.
   - **"Int. Memory" (Memória):** Ao utilizar a memória integrada.
   - **"Card" (Cartão):** Ao utilizar o cartão de memória.



4. Carregue no botão **MENU** para sair.

- Nunca deve formatar a memória interna ou um cartão de memória num PC.
- Se introduzir um cartão de memória com a câmara de vídeo com memória ligada, a mensagem solicitará automaticamente que seleccione o tipo de armazenamento. (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
- Se não tiver um cartão de memória introduzido, apenas a memória integrada estará disponível. (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
- Não ejecte um cartão de memória enquanto o mesmo está a ser utilizado na câmara de vídeo. Poderá danificar o cartão de memória e os respectivos dados.
- Não desligue a alimentação (bateria ou transformador de CA) quando aceder a um suporte de armazenamento, tal como durante uma gravação, reprodução, formatação, eliminação, etc. Poderá danificar o suporte de armazenamento e os respectivos dados.

INTRODUZIR/EJECTAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA (Não fornecido)

Para introduzir um cartão de memória

1. Desligue a câmara de vídeo com memória.
2. Abra a tampa de tomadas/cartão de memória, tal como indicado na figura.
3. Introduza o cartão de memória na ranhura para o cartão até ouvir um estalido.
   - Certifique-se de que o lado terminal está virado para cima e de que a câmara de vídeo está na posição mostrada na figura.
4. Feche a tampa.

Para ejectar um cartão de memória

1. Desligue a câmara de vídeo com memória.
2. Abra a tampa de tomadas/cartão de memória, tal como indicado na figura.
3. Empurre cuidadosamente o cartão de memória para o ejectar.
4. Retire o cartão de memória da ranhura e feche a tampa.

- Para evitar a perda de dados, desligue a câmara de vídeo premindo o botão de **Alimentação** (⏻) durante um segundo antes de inserir ou ejectar o cartão de memória.
- Tenha o cuidado de não exercer demasiada pressão no cartão. O cartão de memória poderá ser ejectado subitamente.

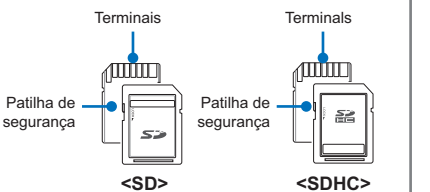
A câmara de vídeo suporta apenas cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity).
A compatibilidade com a câmara de vídeo pode variar consoante os fabricantes e os tipos de cartões de memória.

SELECCIONAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA APROPRIADO (Não fornecido)

Cartões e memória compatíveis

- A câmara de vídeo pode ser utilizada com cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). Recomenda-se a utilização do cartão SDHC (Secure Digital High Capacity). O cartão SD suporta até 2 GB. Não é possível garantir o funcionamento adequado de cartões SD superiores a 2 GB nesta câmara de vídeo.
- Os cartões MMC (Multi Media Card) e MMC Plus não são suportados.
- Capacidade de cartão de memória compatível:
  SD: 1 ~ 2GB
  SDHC: 4 ~ 32GB
- Para a gravação de filmes, utilize um cartão de memória que suporte velocidades de gravação mais elevadas (Superior ao Cartão SDHC de Classe 6).
- Os cartões de memória SD/SDHC incluem um interruptor mecânico de protecção contra escrita. Activar o interruptor evita a eliminação acidental de ficheiros gravados no cartão. Para permitir a escrita, desloque o interruptor na direcção dos terminais. Para activar a protecção contra escrita, desloque o interruptor para baixo.

Cartões de memória utilizáveis (1GB~32GB)



Cartões SDHC (Secure Digital High Capacity)

- O cartão SDHC é uma versão superior (Ver.2.00) do cartão SD e suporta capacidades elevadas acima de 2 GB.
- Não podem ser utilizados com os dispositivos actuais que suportam cartões SD.

Cuidados comuns a ter com cartões de memória

- Poderá não ser possível recuperar dados danificados. Recomenda-se que faça uma cópia de segurança dos dados importantes para o disco rígido do seu PC.
- Se desligar a câmara ou remover um cartão de memória durante uma operação como a formatação, a eliminação, a gravação e a reprodução, poderá provocar a perda de dados.
- Depois de mudar o nome de um ficheiro ou pasta guardado no cartão de memória utilizando o PC, a câmara pode não reconhecer o ficheiro modificado.

Manusear um cartão de memória

- É aconselhável desligar a câmara antes de introduzir ou remover o cartão de memória, para evitar a perda de dados.
- É necessário formatar os cartões de memória novos, os cartões de memória que a câmara de vídeo não reconheça ou os cartões cujos dados tenham sido guardados por outros dispositivos. Note que a formatação apaga todos os dados existentes no cartão de memória.
- Se não conseguir utilizar um cartão de memória que tenha sido utilizado noutro dispositivo, formate-o na câmara de vídeo com memória. Tenha em atenção que a formatação apaga todas as informações existentes no cartão de memória.
- Um cartão de memória tem um determinado tempo de vida útil. Se não conseguir gravar dados novos, terá de adquirir um novo cartão de memória.
- Um cartão de memória é um suporte electrónico de precisão. Não o dobre, não o deixe cair e não o sujeite a fortes impactos.
- Não o utilize nem armazene em locais com altas temperaturas e humidade, nem num ambiente com pó.
- Não permita o contacto dos terminais dos cartões de memória com corpos estranhos. Utilize um pano macio e seco para limpar os terminais, se necessário.
- Não cole nada para além da etiqueta exclusiva no local destinado à etiqueta.
- Não utilize um cartão de memória danificado.
- Tenha o cuidado de manter o cartão de memória fora do alcance das crianças, para que não exista o risco de ingestão.

A câmara de vídeo suporta cartões de memória SD e SDHC como forma preferencial de armazenamento de dados!

A velocidade de armazenamento de dadospode variar em função do fabricante e dosistema de produção.

- Sistema SLC (célula de nível único): compatível com uma velocidade de gravação mais rápida.
- Sistema MLC (célula de vários níveis): só suporta velocidade de gravação inferior.

Para obter os melhores resultados, deve utilizar um cartão de memória que suporte velocidades de gravação mais elevadas.
Se utilizar um cartão de memória com uma velocidade de gravação inferior para gravar um vídeo, podem surgir problemas ao guardar o vídeo no cartão de memória. Pode inclusivamente perder os dados do vídeo durante a gravação.
Para tentar preservar a totalidade do vídeo gravado, a câmara de vídeo força o armazenamento do filme no cartão de memória e apresenta um aviso:
“Low speed card. Please record at a lower resolution.”
(Cartão bx veloc. Grave c/ qual. inf..)
Se inadvertidamente utilizar um cartão de memória de baixa velocidade, a resolução e a qualidade da gravação poderão ser inferiores ao valor definido. ➥página 47

- A Samsung não é responsável pela perda de dados resultante de uma má utilização. (incluindo qualquer vírus de PC)
- Recomenda-se que utilize uma caixa para o cartão de memória, para evitar perder dados durante o transporte ou devido a electricidade estática.
- Após um período de utilização o cartão de memória poderá aquecer. Esta situação é normal e não se trata de uma avaria.

TEMPO E CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO

Tempo de gravação disponível para vídeo

Suporte		Memória integrada*		Cartão mem.					
Capacidade		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV Super Fino)	720x576(50i)	190min	380min.	23min	47min	95min	190min	380min	760min
TV Fine (TV Fino)	720x576(50i)	240min	480min.	30min	60min	120min	240min	480min	960min
TV Normal	720x576(50i)	310min	620min.	38min	77min	155min	310min	620min	1,240min
Web Fine (Web Fino)	640x480(25p)	240min	480min.	30min	60min	120min	240min	480min	960min
Web Normal	640x480(25p)	310min	620min.	38min	77min	155min	310min	620min	1,240min

(Unidade: Tempo de gravação aproximado em minutos)

Número de fotografias graváveis

Suporte		Memória integrada*		Cartão mem.					
Capacidade		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Mode	Resolução								
4:3	1600x1200	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
16:9	1696x960	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999

(Unidade: Número de imagens aproximado)

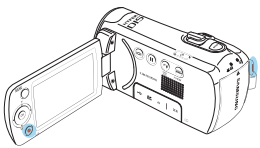
1GB ≒ 1.000.000,000 bytes : A capacidade real após a formatação pode ser inferior, se o firmware interno utilizar parte da memória.

- Os valores na tabela podem diferir conforme as condições reais de gravação e o motivo.
- Quanto mais elevadas forem as definições de resolução e de qualidade, maior será a quantidade de memória utilizada.
- Resolução e qualidade inferiores aumentam a taxa de compressão e o tempo de gravação, mas a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- A taxa de bits ajusta-se automaticamente à imagem gravada. De igual modo, o tempo de gravação pode variar.
- Os cartões de memória superiores a 32 GB poderão não funcionar correctamente.
- A duração de uma gravação em “Time Lapse REC” pode variar conforme as definições.
- O cartão de memória utilizado para guardar um filme pode ter uma área não gravável, podendo resultar num menor tempo de gravação e em menos memória disponível.
- O tamanho máximo de um ficheiro de vídeo (H.264/AVC) que é possível gravar de uma só vez é de 1.8GB.
- A câmara de vídeo pode guardar até 9.999 ficheiros de vídeo e fotografias num cartão de memória.
- Os filmes (ou fotografias) gravados por outros equipamentos não podem ser reproduzidos nesta câmara de vídeo com memória.
- Os itens marcados com* estão disponíveis apenas com os modelos 8GB(apenas nos modelos SMX-F53), 16GB(apenas nos modelos SMX-F54).
- Na gravação, o formato 16:9 utiliza mais memória do que o formato 4:3. Pode seleccionar o formato do ecrã de LCD pretendido para a gravação ou reprodução (formato de ecrã 16:9 Panorâmico ou 4:3).
  ➥página 48

Gravação básica

Os procedimentos básicos de gravação de filmes ou fotografias são descritos abaixo e nas páginas seguintes.

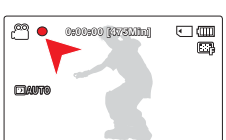
GRAVAR VÍDEOS



A câmara de vídeo com memória inclui dois botões de início/paragem da gravação. Um deles encontra-se na parte de trás da câmara de vídeo e o outro no painel LCD. Seleccione o botão de início/paragem da gravação de acordo com a utilização.

- Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
- Defina o suporte de armazenamento apropriado. ➥página 30 (apenas nos modelos SMX-F53/F54) (Se pretender gravar num cartão de memória, introduza-o.)
- Seleccione o modo de gravação (🎥 / 📷), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Escolha o motivo a gravar.
   - Utilize o ecrã LCD.
   - Utilize a patilha de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 39

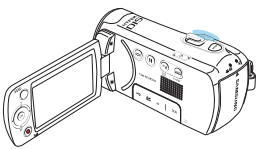


2. Prima o botão de **Início/paragem de gravação**.
   - É apresentado o indicador de gravação (●) e a gravação é iniciada.
3. Para parar a gravação, prima o botão **Início/paragem de gravação** novamente.

- Se a alimentação for interrompida ou se ocorrer um erro durante a gravação, os vídeos poderão não ser gravados/editados.
- A Samsung não é responsável por quaisquer danos decorrentes de falhas na gravação ou reprodução devido a erros do cartão de memória.
- Note that damaged data cannot be recovered.Tenha em atenção de que não é possível recuperar dados danificados.
- Não desligue a câmara de vídeo nem remova o cartão de memória durante o acesso ao suporte de armazenamento. Se o fizer, poderá danificar o suporte de armazenamento ou os dados nele guardados.

- Para as informações apresentadas no ecrã. ➥páginas 12~13
- Quando terminar a gravação, retire a bateria para evitar um consumo desnecessário da bateria.
- Para obter informações sobre as funções disponíveis ao gravar filmes. ➥página 46
- Durante a gravação, alguns botões estão indisponíveis. (botão **MODE**, botão **MENU**, etc.)
- O som é gravado através do microfone estéreo interno, localizado na parte superior frontal da câmara de vídeo.Certifique-se de que o microfone não está obstruído.
- Antes de gravar um filmeimportante, certifique-se de que testa a função de gravação, para verificar se existe um problema com a gravação de áudio e vídeo.
- Se o cabo de alimentação (⏻) bateria forem desconectados ou a gravação for desativada durante a execução, o sistema irá para o modo de recuperação de dados.
- A luminosidade e a cor do ecrã LCD podem ser ajustadas no menu. Ajustar a luminosidade ou a cor do ecrã LCD não afecta a imagem a gravar. ➥página 85
- Não pode utilizar um cartão de memória protegido para gravar. Irá visualizar uma mensagem que informa que a gravação não é possível devido à protecção do cartão.
- Pode mudar do modo de reprodução para o modo de gravação premindo o botão Iniciar/Parar gravação ou **MODE**.
- Se o cabo de alimentação/bateria estiverem desligados, ou a gravação for cancelada o sistema passará para o modo de recuperação de dados. Enquanto os dados estiverem a ser lidos, nenhuma outra função está disponível. Depois de recuperar os dados, o sistema muda para o modo STBY. Quando o tempo de gravação é reduzido, poderá não ser possível recuperar os dados.

GRAVAR FOTOGRAFIAS

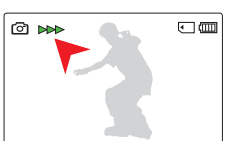


Pode tirar fotografias e guardar as mesmas no suporte de armazenamento. Defina a resolução e a qualidade pretendida antes gravar. ➥ página 48

PHOTO

- Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
- Defina o suporte de armazenamento apropriado. ➥página 30 (apenas nos modelos SMX-F53/F54) (Se pretender gravar num cartão de memória, introduza-o.)
- Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Escolha o motivo a gravar.
   - Utilize o ecrã LCD.
   - Utilize a patilha de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 39

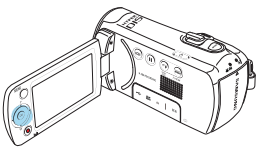


2. Ajuste o motivo no centro do ecrã LCD e prima levemente.
3. Prima totalmente o botão **FOTO**.
   - Ouve-se um ruído do obturador. (quando a opção **“Shutter Sound (Som obturador)”** está definida como **“On (Ligado)”**.
   - Para continuar a gravar aguarde até que a fotografia actual esteja guardada no suporte de armazenamento.

Não utilize o interruptor POWER nem retire o cartão de memória enquanto tira fotografias uma vez que os dados ou o suporte de armazenamento podem ficar danificados.

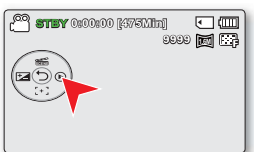
- **Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.**
- O número de fotografias gravável varia conforme o tamanho e a qualidade da fotografia. ➥página 34
- Não é gravado qualquer som com as fotografias no suporte de armazenamento.
- Para visualizar informações apresentadas no ecrã, consulte as páginas 12~13.
- Os ficheiros de fotografia estão em conformidade com a norma DCF (Design rule for Camera File system), estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)
- Pode mudar do modo de reprodução para o modo de gravação premindo o botão **PHOTO** ou **MODE**.
- o utilizar a função Quick View (Visual. Rápida), pode visualizar os últimos vídeos e fotografias gravados assim que a gravação termina. ➥página 37

FUNÇÃO DE VISUALIZAÇÃO RÁPIDA NO MODO DE GRAVAÇÃO



Ao utilizar a função Quick View (Visual. Rápida), pode visualizar os últimos vídeos e fotografias gravados assim que a gravação termina.

1. Prima o botão **OK** no modo STBY logo após a gravação.
   - É apresentado o menu de atalhos (guia OK).

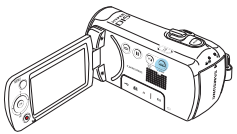


2. Prima o botão **Controlo (Direita)** para visualizar os vídeos (ou fotografias) gravados mais recentes.
   - Após a visualização rápida ter terminado, a câmara de vídeo volta ao modo de espera.
   - Durante uma visualização rápida, utilize os botões **Controlo (Cima/Esquerda/Direita/OK)** para procurar na reprodução ou para eliminar o ficheiro actual.

A função de visualização rápida não está disponível nas seguintes situações: (O ícone de visualização rápida é esbatido no menu de atalhos.)

- Se o modo for alterado depois de gravar ou se a câmara de vídeo estiver ligada com o cabo USB.
- Se a câmara de v1ídeo tiver sido reiniciada após a gravação.
- No modo **SMART AUTO**.
- Depois de utilizar a função de visualização rápida.

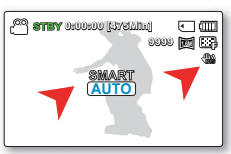
GRAVAÇÃO FÁCIL PARA PRINCIPIANTES (MODO AUTO MODE)



O modo SMART AUTO de fácil utilização optimiza a câmara de vídeo para as condições de gravação automaticamente, o que permite aos principiantes obter o melhor desempenho.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Toque no botão táctil **SMART AUTO** ( ).
   - Os indicadores **SMART AUTO** ( ) e Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç (HDIS)) ( ) aparecem no ecrã ao mesmo tempo.



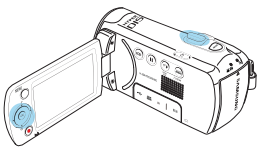
2. Ajuste a imagem no ecrã LCD.
   - A câmara de vídeo detecta o motivo e automaticamente selecciona um tipo de cena.
   - Consoante o tipo de cena detectado, é apresentado o ícone correspondente.
     - : É apresentado ao gravar uma paisagem.
     - : É apresentado ao gravar com um fundo com muita luminosidade.
     - : É apresentado ao gravar uma cena nocturna.
     - : É apresentado ao gravar um retrato no exterior à noite.
     - : É apresentado ao gravar no interior.
     - : É apresentado ao gravar um retrato.
     - : É apresentado ao gravar um grande plano.

3. Prima o botão de **Início/paragem de gravação** ou o botão **FOTO**.
➥páginas 35~36

4. Para cancelar o modo SMART AUTO, toque novamente no botão táctil **SMART AUTO** ( ).
   - O indicador SMART AUTO( ) e Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç (HDIS)) ( ) deixa de ser apresentado no ecrã.

- Botões não disponíveis durante a utilização do modo:
  Botão MENU / botão OK / etc. A maior parte das definições é ajustada automaticamente no modo SMART AUTO.
  Para definir ou ajustar funções manualmente, desactive primeiro o modo SMART AUTO.
- SMART AUTO tem de ser definido antes de gravar.
- Se não for detectada qualquer cena, é apresentado o ícone ( ).
- A câmara de vídeo pode não detector o modo Retrato quando gravar um rosto, consoante a posição do rosto ou a luminosidade.
- Consoante as condições, como a iluminação, oscilações da câmara ou distância do motivo, o mesmo modo de cena pode ser detectado de forma diferente.

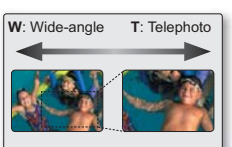
ZOOM



Utilize a função de zoom para aproximar ou afastar as imagens gravadas. Esta câmara de vídeo permite gravar com zoom óptico de 52x, com Intelli-zoom de 65x e com zoom digital de 2200x.

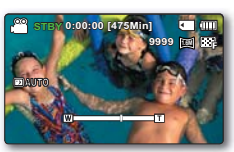
Para aproximar

Desloque a patilha de zoom na direcção do T (teleobjectiva). (Ou desloque o joystick de **Controlo (Cima)** no painel LCD.)



Para afastar

Desloque a patilha de Zoom na direcção do W (grande angular). (Ou desloque o joystick de **Controlo (Baixo)** no painel LCD.)



- A aproximação superior a 65x é obtida através do processamento digital da imagem, razão pela qual é denominada de zoom digital. É possível utilizar um zoom digital até 2200x. Definir o **"Zoom Type" (Tipo de zoom)** como **"Digital Zoom" (Zoom Digital)**. ➥página 62
- A distância mínima possível entre a câmara e o objecto para manter uma focagem nítida é de cerca de 1 cm (cerca de 0,39 polegadas) para grande angular e de 1m (cerca de 39,4 polegadas) para teleobjectiva.
- O zoom óptico preserva a qualidade da imagem, mas o zoom digital pode afectar a qualidade da imagem.
- A aproximação rápida ou aproximação de um motivo longínquo pode tornar a focagem mais lenta. Neste caso, utilize a **"Manual Focus" (Focagem manual).** ➥página 56
- Recomenda-se a utilização de **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibraç. (HDIS))** com a gravação sem tripé, caso o motivo tenha sido aproximado e aumentado.
- A utilização frequente da aproximação / afastamento consome mais bateria.
- Utilizar o zoom durante a gravação pode gravar o som emitido pela patilha ou pelo botão de zoom.
- A velocidade da função de zoom a pode ser reduzida movendo lentamente a patilha de zoom (T/W). Mover a patilha rapidamente aumenta a velocidade de zoom. Contudo o botão de Zoom (T/W) não permite ajustar a velocidade do zoom.

Reprodução básica

Pode ver os filmes e fotografias gravados na vista de índice de miniaturas e reproduzi-los de várias formas. Na vista de índice de miniaturas, pode seleccionar e apresentar directamente uma imagem pretendida sem utilizar o avanço rápido ou rebobinar.

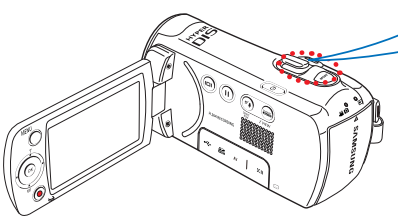
- **Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.**

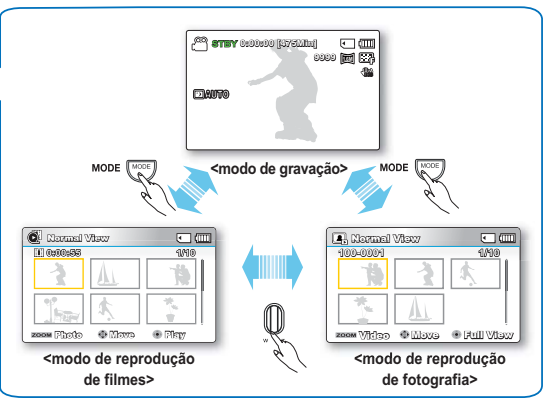
ALTERAR O MODO DE REPRODUÇÃO

- Premir o botão **MODE** altera o modo de funcionamento para modo de Gravação (/) e modo de Reprodução de Vídeo/ Fotografia ( ) alternadamente.
- Os filmes e fotografias gravados aparecem na vista de índice de miniaturas. Consoante o modo de gravação anterior, as gravações serão guardadas na vista de índice de miniaturas de filmes e de fotografias, respectivamente. Ao passar para o modo de reprodução depois de utilizar o modo de gravação de filmes, é apresentada a vista de índice de miniaturas de filmes. Ao passar para o modo de reprodução depois de utilizar o modo de gravação de fotografias, é apresentada a vista de índice de miniaturas de fotografias.

Como mudar os modos de funcionamento

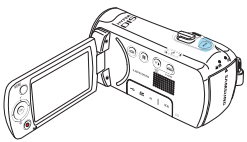
Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de zoom.





A opção de visualização múltipla permite ordenar as miniaturas de vídeos e fotografias gravadas através de opções de visualização diferentes (gravação, data de gravação). ➥página 67

REPRODUZIR VÍDEOS

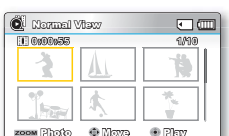


Pode pré-visualizar vídeos gravados na vista de índice de miniaturas. Localizar o vídeo pretendido rapidamente e reproduza o ficheiro directamente.

MODE

- Esta função só é activada no modo de reprodução de filmes ( ).
- Pode encontrar rapidamente um filme pretendido utilizando a vista de índice de miniaturas.

1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** ( ) para ligar a câmara de vídeo. ➥página 23
   - Defina o suporte de armazenamento apropriado. (apenas nos modelos SMX-F53/F54) ➥página 30 (apenas nos modelos SMX-F53/F54) (Se pretender gravar num cartão de memória, introduza-o.)



2. Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução.
   - É apresentada a vista de índice de miniaturas. A miniatura do último ficheiro criado ou reproduzido é realçada.

3. Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
   - Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de zoom.
   - O tempo de reprodução do ficheiro seleccionado e das miniaturas é apresentado no ecrã.

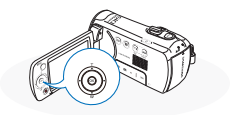
4. Utilize o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para seleccionar os vídeos pretendidos e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - Se você definir a exibição de data/hora antes de reproduzir o vídeo, a data/hora aparecerá durante cerca de um segundo e então o vídeo selecionado será reproduzido.
   - O menu de atalhos para reprodução é apresentado durante 3 segundos.
   - Os filmes seleccionados são reproduzidos de acordo com a definição em Opção repr. ➥página 68
   - Para terminar a reprodução e voltar à vista de índice de miniaturas, desloque a patilha de zoom.

Não desligue nem ejecte um cartão de memória durante a reprodução de fotografias. Se o fizer, poderá danificar os dados gravados.

- O tempo de carregamento de um vídeo para reprodução pode aumentar consoante a resolução do vídeo.
- Os ficheiros de vídeo podem não ser reproduzidos na câmara de vídeo com memória nos seguintes casos:
  - Ficheiro de vídeo editado ou cujo nome tenha sido alterado num PC
  - Ficheiro de vídeo gravado por dispositivos que não uma câmara de vídeo com memória
  - Ficheiros de vídeo com um formato de ficheiro não suportado pela câmara de vídeo com memória
- O altifalante incorporado é automaticamente desligado, se o cabo de áudio/vídeo estiver ligado à câmara de vídeo com memória. (Se estiver ligado a dispositivos externos, deverá ajustar o volume no dispositivo externo ligado.)
- Também pode reproduzir filmes no ecrã de um televisor, ligando a câmara de vídeo com memória a um televisor. ➥páginas 92, 97
- Pode transferir filmes gravados ou fotografias para o YouTube, para o Flickr ou para o Facebook utilizando o Intelli-studio. ➥página 100
- Para saber quais as várias funções disponíveis durante a reprodução, consulte **"opções de reprodução"**. ➥páginas 66~77
- A função Quick View é utilizada se pretender pré-visualizar o último filme ou fotografia gravados. ➥página 37

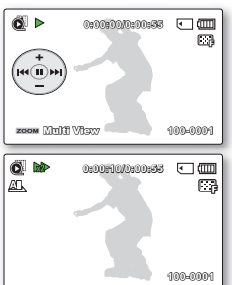
Várias operações de reprodução

Reprodução estática (pausa) (▶/II)



- Carregue no botão OK durante a reprodução.
  - Para retomar a reprodução normal, carregue novamente no botão **OK**.

Reprodução de procura (◀x2 / x2▶)



- Durante a reprodução, desloque e mantenha premido o joystick de **Controlo (Direita)** para a direita para procurar para a frente, ou para a esquerda, para procurar para trás.
- Ao deslocar o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para a esquerda ou para a direita repetidamente, a velocidade de procura para cada direcção aumenta.
  - Velocidade de RPS (Reprodução de procura para trás): x2 → x4 → x8 → x16
  - Velocidade de FPS (Reprodução de procura para a frente): x2 → x4 → x8 → x16
- Para retomar a reprodução normal, carregue no botão **OK**.

Saltar reprodução (I◀◀/▶▶I)

- Durante a reprodução, desloque o joystick de **Controlo (Direita)** para localizar o início do próximo ficheiro. Ao deslocar o joystick de **Controlo (Direita)** repetidamente, irá avançar os ficheiros.
- Durante a reprodução, desloque o joystick de **Controlo (Esquerda)** para localizar o início do ficheiro actual. Ao deslocar o joystick de **Controlo (Esquerda)** repetidamente, irá retroceder os ficheiros.
- Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda)** até 3 segundos após o início do ficheiro actual para retroceder para o ficheiro anterior.

Reprodução frame a frame (◀II / II▶)

- No modo Pausa, use o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para reproduzir o vídeo quadro a quadro para frente ou para trás.
  - Para retomar a reprodução normal, carregue no botão **OK**.

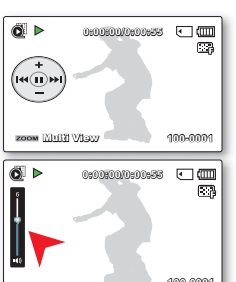
Reprodução em câmara lenta (◀I / I▶)

- Durante a pausa, se mantiver premido o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** irá reduzir a velocidade de reprodução.
- Durante a reprodução em câmara lenta, se deslocar o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** irá alterar a velocidade de reprodução.
  - Taxa de reprodução em câmara lenta: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Taxa reprodução em câmara lenta para trás: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Para retomar a reprodução normal, carregue no botão OK.
- O som gravado não é reproduzido na reprodução em câmara lenta.

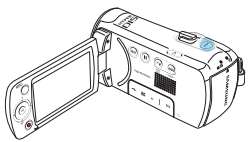
Para ajustar o volume

Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para aumentar ou diminuir o volume.

- A barra de volume desaparece após 3~4 segundos.
- Pode ouvir o som gravado através da coluna integrada.
- O nível sonoro pode ser ajustado para um valor entre 0 e 10. (Se fechar o ecrã LCD durante a reprodução, não sairá som da coluna.)



ISUALIZAR FOTOGRAFIAS

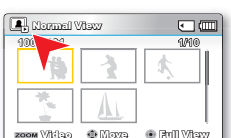


Pode visualizar as fotografias gravadas utilizando várias formas de reprodução.

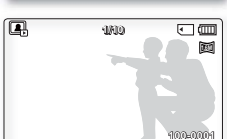
MODE

- Esta função só é activada no modo de reprodução de fotografias ( ).
- Pode encontrar e visualizar as fotografias pretendidas rapidamente, através da vista de índice de miniaturas.

1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo. ➥página 23
   - Defina o suporte de armazenamento apropriado. ➥página 30 (apenas nos modelos SMX-F53/F54) (Se pretender gravar num cartão de memória, introduza-o.)



2. Prima o botão MODE para seleccionar o modo de Reprodução.
   - É apresentada a vista de índice de miniaturas. A miniatura do último ficheiro criado ou reproduzido é realçada.



3. Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Fotografia.
   - Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de zoom.

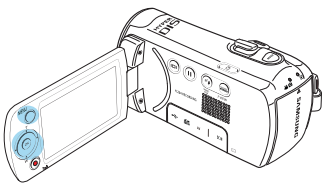
4. Carregue no joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para seleccionar as fotografias pretendidas e, em seguida, carregue no botão **OK**.
   - O menu de atalhos para reprodução é apresentado durante algum tempo.
   - Para visualizar a fotografia anterior/seguinte, desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)**.
   - Para voltar à vista de índice de miniaturas, mova a patilha de zoom.

- Não desligue nem ejecte um cartão de memória durante a reprodução de fotografias. Se o fizer, poderá danificar os dados gravados
- A câmara de vídeo pode não reproduzir normalmente os seguintes ficheiros de fotografia;
  - Uma fotografia gravada noutros dispositivos.
  - Uma fotografia cujo formato de ficheiro não é suportado nesta câmara de vídeo (não conforme com a norma DCF).

- O tempo de carregamento pode varia conforme o tamanho e a qualidade da fotografia seleccionada.
- A função de visualização rápida é utilizada para pré-visualizar as últimas fotografias gravadas. ➥página 37

Opções de gravação

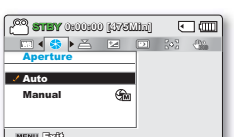
ALTERAR AS DEFINIÇÕES DOS MENUS

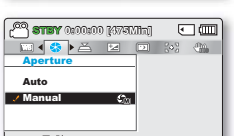


Pode alterar as definições dos menus para personalizar a sua câmara de vídeo com memória. Neste capítulo é utilizada como exemplo a função "Aperture (Abertura)" no modo de gravação.

Utilizar o botão MENU

1. Abra o ecrã LCD e prima o botão **Alimentação** (⏻) para ligar a câmara de vídeo.
2. Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de gravação (🎥 / 📷).
3. Carregue no botão **MENU**.
   - TO ecrã do menu é apresentado.
4. Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para seleccionar "Aperture (Abertura)".
   - Para regressar ao ecrã normal, carregue no botão **MENU**.





5. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** para seleccionar o item de submenu pretendido.
   - Consoante o modo seleccionado, alguns itens de menu poderão não estar disponíveis para selecção e alteração.
   - Ajuste o valor do item de menu seleccionado. Por exemplo, ajuste o valor de abertura deslocando o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)**.
6. Quando concluir a Configuração, prima o botão **MENU** para sair.

- Durante a Configuração do menu, alguns itens do menu ficam esbatidos e não podem ser seleccionados ao mesmo tempo. Para obter mais informações sobre os menus que não estão disponíveis, consulte a secção sobre Resolução de problemas. ➥ página 111
- Na página seguinte, são indicadas instruções básicas para auxiliar os utilizadores a Configurar cada menu facilmente. As instruções podem variar conforme o item de menu seleccionado.
- Também poderá aceder ao menu de atalhos através do botão **OK**. ➥páginas 26~27

ITENS DE MENU

- Os itens disponíveis no menu variam consoante o modo de funcionamento.
- Para obter mais informações sobre o funcionamento, consulte a página correspondente.

Itens do menu de gravação

● : possível

Itens	Modo de gravação (/)	Predefinição	Página
iSCENE	●	Auto	46
Video Resolution (Resolução de vídeo)	●	TV Fine (TV Fino)	47
Photo Resolution (Resolução de foto)	●	1696x960 (16:9)	48
16:9 Wide	●	On (Ligado)	48
White Balance (Balanço Br)	●	Auto	49
Aperture (Abertura)	●	Auto	51
Shutter Speed (Veloc. obturador)	●	Auto	52
EV	●	0	54
C.Nite	●	Auto	55
Focus (Foco)	●	Auto	56
Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç) (HDIS)	●	Off (Desligado)	58
Digital Effect	●	Off (Desligado)	59
Fader	●	Off (Desligado)	60
Wind Cut (Anti-ruído)	●	Off (Desligado)	61
Zoom Type (Tipo de zoom)	●	Intelli-Zoom (Intelli Zoom)	62
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)	●	Off (Desligado)	63
Guideline (Guia)	●	Off (Desligado)	65
Settings (Config)	●	-	78

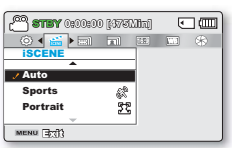
As opções de menu e os valores predefinidos podem ser alterados sem aviso prévio.

iSCENE

Esta câmara de vídeo define automaticamente a velocidade e a abertura do obturador de acordo com o motivo e a luminosidade, para obter uma gravação ideal. Também pode especificar um dos vários modos em função das condições do objecto, do ambiente de gravação ou do objectivo da filmagem.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

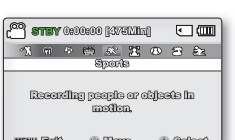
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“iSCENE.”**
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/ Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Equilíbrio automático entre o motivo e o fundo, para uma gravação optimizada. A velocidade do obturador é ajustada automaticamente entre 1/50 e 1/250 por segundo, consoante a cena.	-
Sports (Desportos)	Para gravar motivos em movimentos rápidos como, por exemplo, em jogos de golfe ou de ténis.	
Portrait (Retrato)	Quando gravar um motivo imóvel ou com muito pouco movimento como pessoas ou um cenário.	
Spotlight	Ao gravar motivos sob focos de luz intensa. Por exemplo, palcos em concertos.	
Beach (Praia)	Com reflexos fortes,como numa praia.	
Snow (Neve)	Com reflexos fortes,como numa pista de ski.	
High Speed (Veloci Alta)	Reduz desfocagem em objectos em mov. rápido.	
Food (Alimentos)	Gravar grandes planos com saturação elevada.	
Waterfall (Queda de água)	Em quedas de água ou fontes.	

A função iSCENE também pode ser activada no menu de atalhos.
➥páginas 26~27

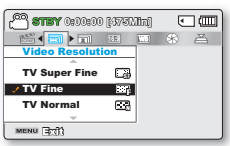


VIDEO RESOLUTION (Resolução de vídeo)

Pode seleccionar a resolução de um filme que pretende gravar.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Video Resolution" (Resolução de vídeo)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
TV Super Fine (TV Super Fino)	Grava filmes com a resolução 720x576(50i) com a qualidade de imagem super fina.	
TV Fine (TV Fino)	Grava filmes com a resolução 720x576(50i) com a qualidade de imagem normal.	
TV Normal	Grava filmes com a resolução 720x576(50i) com a qualidade de imagem normal.	
Web Fine (Web Fino)	Grava filmes com a resolução 640x480 (25p) com a qualidade de imagem fina. Suporta a visualização com a resolução ideal num computador.	
Web Normal	Grava filmes com a resolução 640x480 (25p) com a qualidade de imagem normal. Suporta a visualização com a resolução ideal num computador.	

Resolução adequada

PC	Web Fino Web Normal
Web	
Mobile (Dispositivo móvel)	
Normal TV (Televisor normal)	TV Super Fino
	TV Fino
	TV Normal

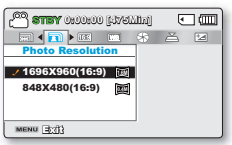
- Pode gravar uma cena com quatro níveis de resolução: **"TV Super Fine" (TV Super Fino), "TV Fine" (TV Fino), "Web Fine" (Web Fino)** ou **"Web Normal"**. No entanto, quanto melhor for a resolução, maior é a quantidade de memória utilizada.
- Os tempos de gravação dependem da resolução do vídeo a gravar.
➥página 34
- As definições de resolução de vídeo de **"Web Fine" (Web Fino)** e **"Web Normal"** gravam filmes no formato 4:3 mesmo quando define o formato 16:9.

PHOTO RESOLUTION (Resolução de foto)

Pode seleccionar a qualidade das fotografias que pretende gravar.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **"Photo Resolution" (Resolução de Foto)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
1696x960 (16:9)	Grava na resolução 1696x960.	1.6M
848x480 (16:9)	Grava na resolução 848x480.	0.4M
1600x1200 (4:3)	Grava na resolução 1600x1200.	2M
800x600 (4:3)	Grava na resolução 800x600.	SVGA

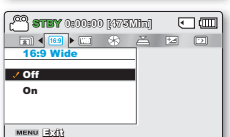
- As fotografias captadas com a câmara de vídeo podem não ser apresentadas noutros dispositivos se estes não suportarem alta resolução.
- Se pretender revelar fotografias, não se esqueça de que quanto mais alta for a resolução, melhor é a qualidade da imagem.
- O número de imagens que pode gravar depende do ambiente de gravação.
➥página 34
- As imagens de alta resolução ocupam mais espaço em memória do que as imagens de baixa resolução. Se seleccionar a resolução mais alta, terá menos espaço na memória para as imagens fotografadas.
- Os itens do submenu de Resolução de Fotografia variam consoante a selecção da função 16:9 Wide.

16:9 Wide

Pode seleccionar o formato do ecrã LCD pretendido para a gravação ou reprodução (formato de ecrã 16:9 Wide ou 4:3).

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **"16:9 Wide."**
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função. Apresenta a imagem com o formato de ecrã 4:3. Seleccione para utilizar o formato de ecrã padrão 4:3 no LCD.	-
On (Ligado)	Gravação e visualização no formato de ecrã 16:9.	-

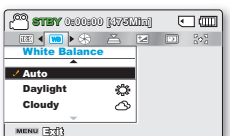
- Defina o formato antes de gravar. A predefinição é **"16:9 Wide : On (Ligado)"**.
- As definições de resolução de vídeo de **"Web Fine" (Web Fino)** e **"Web Normal" (Web Normal)** gravam filmes no formato 4:3 mesmo quando define o formato 16:9.

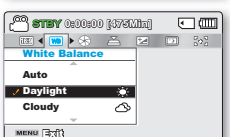
WHITE BALANCE (Balanço Br)

Esta câmara de vídeo regula automaticamente a cor do motivo. Pode gravar em cores naturais consoante o motivo e as condições de iluminação.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"White Balance" (Balanço Br)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



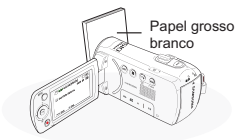


Itens do submenu

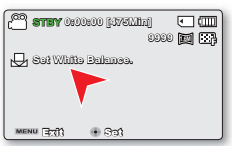
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Controla a definição de equilíbrio de brancos automaticamente de acordo com as condições de gravação.	-
Daylight (Luz dia)	Controla o equilíbrio de brancos de acordo com a iluminação exterior.	
Cloudy (Nublado)	Ao gravar em sombras ou com tempo enublado.	
Fluorescent (Fluorescente)	Ao gravar em ambientes com luzes brancas fluorescentes.	
Tungsten (Tungsténio)	Ao gravar em ambientes com lâmpadas de halogéneo ou luzes incandescentes.	
Custom WB (Personalizar EB)	Pode regular manualmente o equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luz ou a situação.	

Para Configurar o equilíbrio de brancos manualmente

1. Seleccione **“Custom WB” (EB person.)**.
   - Aparecem o indicador ( ) e a mensagem **“Set White Balance” (Ajus.bal. brancos)**.



2. Enquadre um objecto branco, como uma folha de papel, de modo a que preencha o ecrã. Utilize um objecto que não seja transparente.
   - Se o objecto que preencha o ecrã não estiver focado, corrija a focagem, utilizando a função **“Manual Focus” (Focagem Manual)**. ➥página 56



3. Carregue no botão **OK**.
   - A definição do balanço de brancos é aplicada e aparece o indicador ( ).
4. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Compreender a função de equilíbrio de brancos:

Equilíbrio de branco (WB, white balance) consiste no processo de remover as variações de cor irreais, de modo a que os objectos brancos sejam representados a branco, na fotografia. Um equilíbrio de brancos correcto tem de considerar a “temperatura da cor” de uma fonte de luz, o que se refere à sensação de frio ou quente da luz branca.

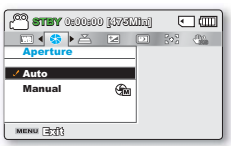
- Um motivo pode ser gravado em várias condições de iluminação, em ambiente interiores (natural, fluorescente, luz de velas, etc.). Uma vez que a temperatura das cores varia consoante a fonte de luz, o tom do motivo muda de acordo com as definições do balanço de brancos. Utilize esta função para obter um resultado mais natural.
- Quando regular o equilíbrio de brancos manualmente, o motivo a preencher o ecrã deverá ser branco, caso contrário, a câmara de vídeo poderá não detectar o valor de Configuração adequado.
- A Configuração ajustada mantém-se até definir o equilíbrio de brancos novamente.
- Durante uma gravação normal no exterior, pode obter melhores resultados com a opção **“Auto”**.
- Cancele a função de zoom digital para obter definições mais nítidas e precisas.
- Se as condições de iluminação se alterarem, reinicialize o equilíbrio de branco.

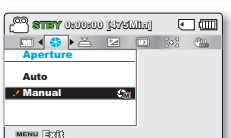
APERTURE (Abertura)

A câmara de vídeo ajusta a abertura automaticamente consoante o motivo e as condições de gravação. Também pode regular a abertura manualmente, de acordo com a sua preferência.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Aperture” (Abertura)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/ Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



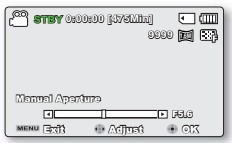


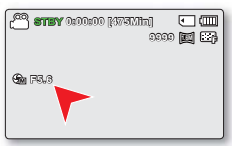
Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Define o valor de abertura automaticamente.	-
Manual	Define o valor de abertura manualmente.	FX.X

Regular a abertura manualmente:

1. Seleccione “Manual (Manual)”.
2. Regule o valor da abertura com o joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)**.
   - Confirme a selecção carregando no botão **OK**.
   - O valor de exposição pode ser regulado entre **“F1.8”** e **“F22”**.
   - Se definir a abertura como manual, quanto maior for a abertura, mais escura será a imagem gravada.





Compreender a função de abertura

O limite de abertura pode ser regulado de modo acontrolar o nível de luz no sensor de imagem.
O valor de abertura tem de ser ajustado nas seguintes situações:

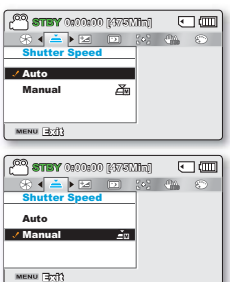
- Ao gravar utilizando contraluz ou quando a luz de fundo é muito forte.
- Ao gravar sobre um fundo natural com reflexos, como na praia ou numa pista de esqui.
- Quando o fundo é excessivamente escuro (por exemplo, um cenário nocturno).

SHUTTER SPEED (Veloc. obturador)

A câmara de vídeo define automaticamente a velocidade do obturador em função do brilho do motivo. Pode regular a velocidade do obturador manualmente de acordo com as condições da cena.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Shutter Speed” (Veloc. obturador)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

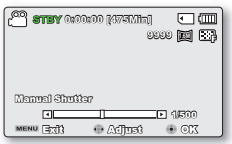


Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	A câmara de vídeo define automaticamente o valor de abertura adequado.	-
Manual	A velocidade do obturador pode ser regulada para 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, or 1/10000.	M 1/XXX

Definir a velocidade do obturador manualmente:

1. Seleccione “Manual (Manual)”.
2. Regule o valor da velocidade do obturador com o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)**.
   - Confirme a velocidade de obturador pretendida premindo o botão **OK**.
   - O valor da velocidade do obturador pode situar-se entre 1/50~1/10000.
   - Para captar movimentos rápidos do motivo, defina uma velocidade de obturador superior. Para criar a sensação de movimentos rápidos, defina uma velocidade de obturador inferior.



Velocidades de obturação recomendadas durante a gravação:

Veloc. obturador	Condições
1/50	A velocidade do obturador é fixada em 1/50 de segundo. As bandas pretas que costumam aparecer quando se filma ou fotografa o ecrã de um televisor ficam mais estreitas.
1/120	A velocidade do obturador é fixada em 1/120 de segundo. Desportos de interior como o basquetebol. O tremor que ocorre quando se filma com luz fluorescente ou lâmpadas de vapor de mercúrio diminui.
1/250, 1/500, 1/1000	Carros ou comboios em andamento ou outros veículos em movimento rápido, tais como montanhas russas.
1/2000, 1/4000, 1/10000	Desportos de exterior como o golfe e o ténis.

Não aponte a câmara de vídeo directamente para o sol. Se o fizer a câmara de vídeo poderá ficar danificada. Capte imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade como, por exemplo, ao anoitecer.

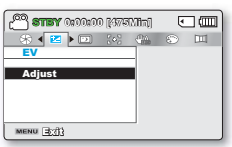
- A imagem poderá não ter um aspecto suave quando a velocidade de obturação for elevada.
- É recomendada uma velocidade do obturador mais elevada para filmar motivos dinâmicos. Tenha em atenção que uma velocidade do obturador mais alta produz imagens mais escuras. À medida que a velocidade do obturador aumenta, o sensor capta menos luz.

EV (Valor de exposição)

Regra geral, a câmara de vídeo ajusta a exposição automaticamente. Também pode ajustar a exposição manualmente, dependendo das condições de gravação.

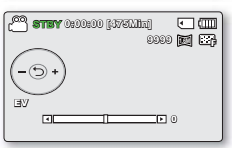
Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“EV” (Valor de exposição)**.



2. Carregue no botão **OK**.

3. Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para ajustar a exposição durante a visualização da imagem no ecrã LCD.
   - O valor de exposição pode ser regulado entre **“-2.0”** e **“+2.0”**.
   - Se definir a exposição como manual, quanto maior for a exposição, mais clara será a imagem gravada.



4. Confirme a selecção carregando no botão OK.
   - A definição do valor de exposição é aplicada e o indicador ( ) e o valor definido são apresentados.
   - Para cancelar o valor de exposição regulado manualmente, seleccione “0” no passo 3.

Compreender a função de valor de exposição (EV, Exposure Value)

O valor de exposição é o total de luz permite no suporte fotográfico (película fotográfica ou sensor de imagem) durante o processo de tirar a fotografia ou de filmar.

Recomenda-se a exposição manual nas seguintes situações:

- Ao gravar utilizando contraluz ou quando a luz de fundo é muito forte.
- Ao gravar sobre um fundo natural com reflexos, como na praia ou numa estância de esqui.
- Quando o fundo for excessivamente escuro ou o motivo for muito brilhante.

- A exposição também pode ser configurada no menu de atalhos.
➥página 26
- A velocidade do obturador varia também automaticamente conforme o valor de EV.

C.Nite

Pode fazer com que o motivo gravado pareça estar em câmara lenta ao controlar a velocidade do obturador ou obter uma imagem mais clara em locais escuros sem afectar as cores.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **"C.Nite."**
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/ Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
Auto	A câmara de vídeo regula automaticamente a luminosidade da imagem.	AUTO
1/25	Gravar uma imagem com mais brilho, estendendo um intervalo baixo de velocidade para **1/25**.	1/25
1/13	Gravar uma imagem com mais brilho, fixando a velocidade do obturador em **1/13** em locais escuros.	1/13

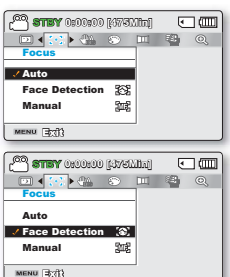
Sempre que utilizar a função C.Nite, a imagem fica com um efeito de câmara lenta. Adicionalmente, a focagem é regulada lentamente e podem aparecer pontos brancos no ecrã. Não se trata de um defeito.

FOCUS (Foco)

Regra geral, a câmara de vídeo com memória foca automaticamente o motivo (focagem automática). Quando se liga a câmara de vídeo, a focagem automática está sempre activada. Também pode focar o motivo manualmente de acordo com as condições de gravação.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Focus” (Foco)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controloe (Cima/ Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

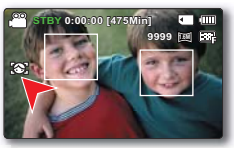


Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Na maioria das situações, é melhor utilizar a função de focagem automática, porque permite concentrar-se no lado criativo da gravação.	-
Face Detection	Grava em condições ideais pela detecção automática de rostos.	
Manual	A focagem manual pode ser necessária em determinadas condições que dificultem ou inviabilizem a focagem automática.	

Face detection (Detecção rosto)

Detecta e reconhece uma forma de rosto e ajusta automaticamente a focagem, a cor e a exposição. Para além disso, ajusta as condições de gravação optimizadas para o rosto detectado.



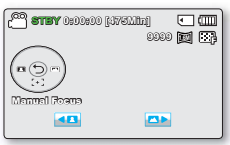
- Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **“Face Detection” (Detecção rosto)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
  - Detecta um rosto e apresenta um fotograma do rosto. A imagem do rosto detectado é automaticamente optimizada.

- Os Indicadores de Detecção de rosto ( ) e de Fotograma de detecção de rosto ( ) não são gravados.
- O enquadramento do rosto de uma pessoa se a Detecção de rosto estiver definida, ajustará automaticamente a focagem e a exposição para valores ideais.
- A Detecção de rosto poderá não funcionar em função das condições de gravação. Por exemplo, o Fotograma de detecção de rosto poderá ser apresentado ao e nquadrar uma forma de rosto, mesmo se o objecto não for o rosto de uma pessoa. Se este for o caso, desligue a função Detecção de rosto.
- A função de Detecção de rosto não irá funcionar se enquadrar o rosto de uma pessoa de perfilou se a luminosidade for insuficiente. Tem de estar de frente para a pessoa ou com bastante luminosidade à sua volta.

Focusing manually during recording:

Esta câmara de vídeo com memória foca automaticamente um motivo desde grande plano até ao infinito. No entanto, pode não ser conseguida uma focagem correcta, dependendo das condições de gravação. Neste caso, utilize o modo de focagem manual.

1. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **"Manual Focus" (Focagem manual)**.
   - Aparece o indicador de ajuste da focagem manual.



2. Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para seleccionar o indicador pretendido para ajuste da focagem e, em seguida, carregue no botão **OK**.
   - A definição de focagem manual é aplicada e aparece o indicador (MF).

Focar um motivo mais próximo

Para focar um motivo mais próximo, desloque o joystick de **Controlo (Esquerda)**.

< Motivo mais próximo >

< Motivo mais afastado >

Focar um motivo mais afastado

Para focar um motivo mais próximo, desloque o joystick de **Controlo (Direita)**.

- Aparece o ícone de mais próximo ou mais afastado (/) entre os indicadores quando a regulação da focagem terminar.
- O valor ajustado é aplicado logo após deslocar o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** para ajustar a focagem.

Recomenda-se a utilização da focagem manual nas seguintes situações:

- O motivo é escuro.
- Quando o fundo é muito claro.
- Motivo através de uma janela manchada ou molhada.
- Motivo com barras horizontais ou inclinadas.
- Motivo distante por detrás de uma vedação de arame próxima.
- Paredes, atmosfera e outros motivos com baixo contraste.
- Motivo que emite luz forte ou que reflecte.
- Focar um motivo perto dos limites da imagem.

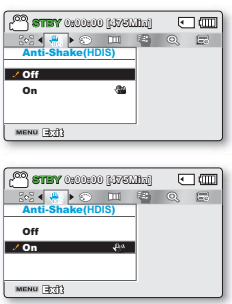
- É possível ajustar facilmente a focagem através da tecla Atalho. ➥páginas 26~27
- A focagem manual foca um ponto na cena enquadrada, enquanto que a focagem automática foca automaticamente a zona central.
- Utilize a função de zoom para captar o motivo pretendido antes de regular a focagem manualmente. Se utilizar a função de zoom depois de focar manualmente, terá de voltar a focar.
- Antes de focar manualmente, verifique se o **"Digital Zoom" (Zoom Digital)** está desligado. Quando o **"Zoom Type" (Tipo de zoom)** estiver definido como **"Zoom Digital" (Zoom Digital)**, o foco manual terá precisão menor. Desligue o **"Digital Zoom" (Zoom Digital)**. ➥página 62

Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç. (HDIS))

Utilize a função Anti-vibração (HDIS) para compensar as imagens instáveis causadas por oscilações da câmara de vídeo.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibraç. (HDIS))**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Utilize a função Anti-vibração nas situações seguintes;

- Gravar com utilização intensiva do zoom.
- Quando se filma um plano aproximado de um objecto pequeno.
- Quando se filma em movimento.
- Quando se filma através da janela, no interior de um carro.

- O modo SMART AUTO define automaticamente a função Anti-vibrações (HDIS) como Ligado.
- As grandes vibrações da câmara podem não ser inteiramente compensadas, mesmo com a função **"Anti-Shake(HDIS): On" (Anti-vibraç. (HDIS): Ligado)**. Segure bem a câmara de vídeo com as duas mãos.
- Quando esta função está definida como **"On" (Ligado)** o movimento real do motivo e o movimento apresentado no ecrã pode ser ligeiramente diferente.
- Se gravar com pouca luz e com ampliação elevada e com esta função definida como "On" (Ligado) pode ocorrer o efeito de "marcas" da imagem no ecrã. Neste caso, recomendamos que utilize um tripé (não fornecido) e Defina **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibraç. (HDIS))** como **"Off" (Desligado)**.

Itens do submenu

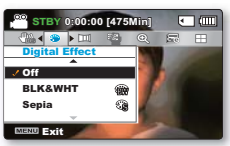
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	A função Anti-Vibração (HDIS) está activada para corrigir eventuais oscilações da câmara.	

DIGITAL EFFECT (Efeito digital)

Utilizar a função de efeito digital atribui à gravação um aspecto criativo.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Digital Effect" (Efeito digital)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Exemplos de 10 opções de efeitos digitais

Off (Desligado)
Disables the function.

BLK&WHT (Preto&Bran) ( )
As imagens mudam para preto e branco.

Sepia (Sépia) ( )
Este modo confere às imagens uma pigmentação castanha avermelhada.

Negative (Negat.) ( )
Inverte as cores e a luminosidade para dar a aparência de um negativo.

Art (Arte) ( )
Acrescenta efeitos artísticos à imagem.

Emboss (Relevo) ( )
Este modo cria um efeito tridimensional (relevo).

Mosaic (Mosaico) ( )
Aparece um padrão de mosaicos na imagem.

Mirror (Espelho) ( )
Este modo corta a imagem ao meio e cria uma imagem espelhada na outra metade.

Pastel ( )
Este modo aplica um efeito de desenho em tons pastel a uma imagem.

Cosmetic (Cosmético) ( )
Este modo ajuda a regular feições faciais.

Step printing (Estrobosc.) ( )
Técnica para gravar a imagem em partes.

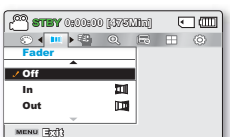
As funções Mosaic (Mosaico), Step printing (Estrobosc.), Mirror (Espelho) funcionam apenas no modo 4:3.

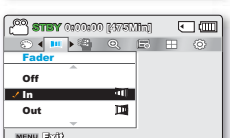
FADER

Pode dar às suas gravações um aspecto profissional, utilizando efeitos especiais como o aparecimento gradual da imagem no início de uma sequência ou o desaparecimento gradual da imagem no final de uma sequência.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

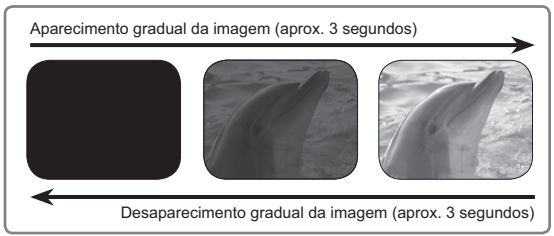
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **"Fader."**
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
In (Entrada)	O desvanecimento é aplicado assim que começar a gravar	
Out (Saída)	Quando a gravação terminar, o desvanecimento é aplicado.	
In-Out(Entrada-Saída)	Quando iniciar ou parar a gravação, o desvanecimento é aplicado em	



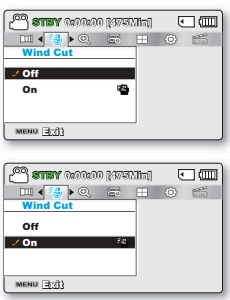
- Esta função é desactivada depois de ser utilizada uma vez.
- A função Fader (Fader) não pode ser aplicada ao vídeo gravado na função de gravação contínua.

WIND CUT (Anti-Ruído)

Com a função Anti-Ruído, pode reduzir o ruído causado pelo vento ao gravar som através do microfone integrado.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Wind Cut” (Anti-ruído)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	Reduz o ruído causado pelo vento ao gravar som através do microfone integrado.	

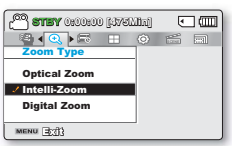
Utilizar a função Anti-ruído também remove alguns sons de baixa frequência juntamente com o ruído do vento.

ZOOM TYPE (Tipo de zoom)

A câmera de video com memória interna tem três tipos de zoom: óptico, inteligente e digital na gravação de ídeos.

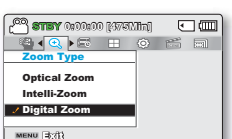
Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

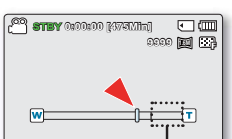
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **"Zoom Type" (Tipo de zoom)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.





O lado direito da barra indica a zona de zoom digital. A zona de zoom aparece quando se move a patilha de zoom.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Optical Zoom	Só está disponível o zoom óptico até 52x.	-
Intelli-Zoom	• A câmera de vídeo faz zoom em toda a largura do sensor de imagem para obter uma faixa de zoom maior sem qualquer perda na qualidade da imagem. • O intelli-zoom está disponível até 65x.	-
Digital Zoom	• Quando esta opção é selecionada, a câmara de video mudará automaticamente para o zoom digital quando você aplicar mais zoom acima da faixa de zoom óptico ou inteligente. Com zoom digital a imagem é processada digitalmente. • O zoom digital está disponível até 2200x.	-

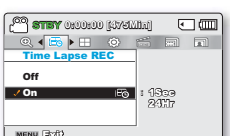
- Com o zoom digital, a imagem é processada digitalmente maior do que a taxa de zoom inteligente ou zoom óptico, por isso a resolução da imagem pode deteriorar-se.
- A qualidade da imagem pode piorar, dependendo da aproximação que você fizer do motivo.
- O nível máximo de zoom pode reduzir a qualidade da imagem.
- A faixa de zoom range varia, dependendo da proporção de aspecto do vídeo.

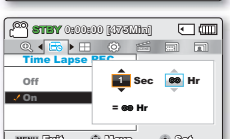
TIME LAPSE REC (Rec “Time Lapse”)

Ao utilizar a função “time lapse”, a câmara de vídeo pode ser programada para gravar automaticamente um determinado número de imagens durante um período de tempo ou com um determinado intervalo entre cada imagem. Por exemplo, uma câmara de vídeo num tripé (não fornecido) em modo “time lapse” pode ser Configurada para captar imagens de uma flor a desabrochar ou de uma ave a fazer o ninho.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**.
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Time Lapse REC.” (Grav. Time Lapse)**.
2. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar “On (Ligado)” e, em seguida, prima o botão OK.
   - Os itens de intervalo de gravação e período de gravação total são apresentados.(“Sec” (Seg.) : segundo, “Hr” : horas)
3. Defina um intervalo de gravação pretendido **(“Sec”) (Seg)** através do joystick de **Controlo (Cima/Baixo)**.



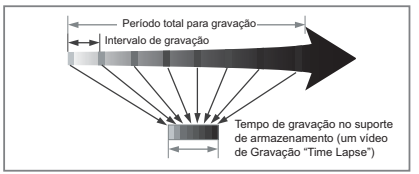


4. Avance para a definição seguinte, “Hr (hr)” deslocando o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** e defina o tempo de gravação total pretendido da mesma forma.
5. Prima o botão **OK** para concluir a definição e prima o botão **MENU** para sair do menu.
6. Depois de definir o modo Time Lapse REC (Grav. “Time Lapse”), carregue no botão de **início/paragem da gravação**.
   - Tem início a Gravação “Time Lapse”.
   - Consoante o tempo de gravação total seleccionado e o intervalo de gravação, são captadas as imagens por cada cena.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	• Intervalo de gravação (**“Sec” (Seg)**): A imagem do motivo é capturada de acordo com o intervalo configurado. As imagens são captadas automaticamente uma imagem de cada vez no intervalo especificado e armazenadas no suporte de armazenamento. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 segundo • Tempo total de gravação (**“Hr”**): O tempo total deste o início até ao fim da gravação. 24 → 48 → 72 → ∞ horas	

Exemplo de Gravação “Time Lapse”


Período total para gravação
Intervalo de gravação
Tempo de gravação no suporte de armazenamento (um vídeo de Gravação “Time Lapse”)

A função REC “Time Lapse” grava imagens no intervalo predefinido ao longo do período de gravação total para produzir um vídeo em “time-lapse”.
Por exemplo, a gravação “time lapse” é útil nas seguintes situações:

- Flores a desabrochar
- Uma ave a construir um ninho
- Núvens a percorrer o céu

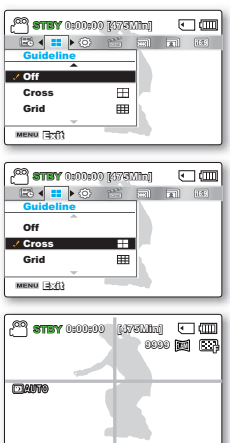
- O modo de Gravação “Time Lapse” é desactivado assim que a gravação estiver concluída. Para iniciar outra Gravação “Time Lapse”, repita os passos 1-5.
- 25 imagens capturadas sucessivamente constituem um vídeo de 1 segundo. Uma vez que a duração mínima de um vídeo a guardar na câmara é de 1 segundo, o intervalo (Intervalo) define a duração da Gravação “Time Lapse”. Por exemplo, se definir o intervalo como “30 Sec” (30 Seg.), a duração da gravação “time lapse” deverá ser, pelo menos, 13 minutos para gravar um vídeo com uma duração mínima de 1 segundo (25 imagens).
- Carregue no botão de **início/paragem da gravação** se pretender parar a Gravação “Time Lapse”.
- A Gravação “Time Lapse” não suporta a entrada de som. (gravação sem som)
- Quando uma gravação de vídeo ocupar 1,8 GB de memória de armazenamento, é automaticamente iniciado um novo ficheiro de gravação a partir desse ponto.
- Se a bateria descarregar totalmente durante a Gravação “Time Lapse”, a gravação é guardada até esse ponto e passa para o modo de espera. Após algum tempo, é apresentada uma mensagem de bateria descarregada e a câmara desliga-se automaticamente.
- Se o espaço de memória do suporte de armazenamento for insuficiente para a Gravação “Time Lapse”, a câmara de vídeo passa para o modo de espera após guardar o máximo de gravação possível.
- Se activar o modo Easy Q enquanto utiliza a função de gravação “Time Lapse”, este tipo de gravação é automaticamente desactivado.
- Quando é iniciada uma gravação time lapse, é apresentada a mensagem “Time Lapse Recording” (Gravação intercalada) intermitente no ecrã dando a sensação de que o ecrã está bloqueado. Trata-se do funcionamento normal. Não remova a fonte de alimentação ou o cartão de memória da câmara de vídeo.

GUIDELINE (Guia)

Esta câmara de vídeo tem 3 tipos de guias para ajudar a Configurar uma composição da imagem equilibrada no ecrã.

Seleccione o modo de gravação (/), premindo o botão **MODE**. ➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Guideline” (Guia)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/ Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Cancela a função guia.	-
Cross (Cruz)	É a guia básica. Utilize quando focar um motivo ao centro.	
Grid (Grelha)	Utilize esta opção quando gravar um motivo numa composição horizontal ou vertical ou quando gravar com a função tele macro.	
Safety Zone (Zona Seg.)	I As imagens à esquerda/direita e acima/abaixo das linhas não desaparecem quando editadas num formato de 4:3, e 2.35:1, respectivamente.	

- Posicione o motivo num ponto de intersecção das linhas da guia para equilibrar a composição da imagem.
- As guias no ecrã não aparecem nas imagens gravadas.

Opções de reprodução

ITENS DE MENU

- As opções disponíveis no menu podem variar consoante o modo de funcionamento.
- Consulte as páginas 40~43 para obter informações sobre reprodução de filme e o funcionamento dos botões.
- Consulte as páginas 66~77 para obter mais informações sobre os itens de menu relativos à reprodução.

Itens do menu de reprodução

● : Possível
× : Não possível

Itens		Reprodução de filmes	Reprodução de fotografias	Predefinição	Página
Multi View Option (Thumbnail index view only) (Apenas tela de índice em miniatura)		●	●	Normal View (Vista Normal)	67
Play Option (Opção repr)		●	×	Play All (Repr. tudo)	68
Smart BGM Option (Opção Smart BGM)		●	×	BGM 01	68
Delete (Apagar)		●	●	-	69
Protect (Proteger)		●	●	-	70
Story-Board Print		●	×	-	71
Copy * (Copiar*)		●	●	-	73
Edit (Editar)	Divide (Dividir)	●	×	-	74
	Combine (Combinar) (Apenas tela de índice em miniatura)	●	×	-	75
Slide Show (Apresentação)		×	●	-	76
Slide Show Option (Opção diap.)		×	●	-	77
File Info (Info. ficheiro)		●	●	-	77
Settings (Config)		●	●	-	78

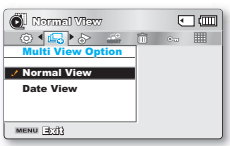
- As opções de menu e os valores predefinidos podem ser alterados sem aviso prévio.
- Os itens marcados com* estão disponíveis apenas com os modelos SMX-F53/F54.
- De um modo geral, as configurações da vista de miniaturas e da vista simples utilizam o mesmo método, embora as opções detalhadas possam ser diferentes.

MULTI VIEW OPTION (Visualização Múltipla)

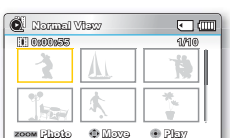
A opção de visualização múltipla permite ordenar as miniaturas de vídeos e fotografias gravadas através de opções de visualização diferentes.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Multi View Option" (Visualização múltipla)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.



<Predefinição>

<Vista data>

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Normal View (Vista Normal)	• As miniaturas de arquivos de vídeo são mostrados em sequência na ordem da hora da gravação. • A miniatura do último arquivo gravado ou reproduzido é realçada.	-
Date View (Vista data)	• Os ficheiros gravados serão ordenados pela data de gravação nas miniaturas.	-

3. Você pode usar os joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para selecionar um item classificado.

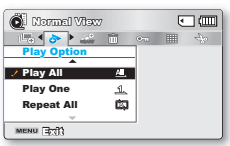
Esta função está disponível apenas no ecrã de índice de miniaturas.

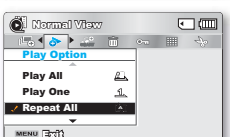
PLAY OPTION (OPÇÃO REPRODUÇÃO)

Pode definir um estilo de reprodução específico de acordo com a sua preferência.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
  ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Play Option" (Opção repr)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

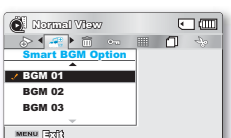
Itens	índice	apresentação no ecrã
Play All (Repr. td)	Reproduz desde o filme seleccionado até ao último filme.	
Play One (Repr. um)	O filme seleccionado é reproduzido.	
Repeat All (Repetir td)	Todos os filmes são reproduzidos repetidamente.	
Repeat One (Repetir um)	Os filmes seleccionados são reproduzidos repetidamente.	

SMART BGM OPTION (OPÇÃO SMART BGM)

Pode desfrutar do vídeo com música de fundo. Seleccione o modo de reprodução BGM pretendido.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
  ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Smart BGM Option" (Opção Smart BGM)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.



Itens do submenu

Itens	índice	apresentação no ecrã
BGM 01	A reproduzir BGM 01	-
BGM 02	A reproduzir BGM 02	-
BGM 03	A reproduzir BGM 03	-
Aleatório	As faixas BGM 01- 03 serão reproduzidas aleatoriamente.	-

3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.
   - Reproduz a música de fundo seleccionada.

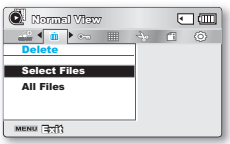
- Se o som original do vídeo for alto, o som de BGM será reduzido automaticamente. Por oposição, se o som original do vídeo for baixo, o som de BGM será aumentado automaticamente.
- Ao rever o vídeo se activar/desactivar a música de fundo, o vídeo começa a ser reproduzido do início.
- Quando altera BGM premindo o botão MENU com BGM activado, o vídeo em pausa volta ao início e fica em espera no modo de pausa. Prima o botão OK para reproduzir e o novo BGM será executado.

DELETE (APAGAR)

Pode apagar as gravações uma a uma ou simultaneamente.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 40

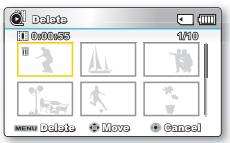
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Delete” (Apagar)**.
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.



Itens do submenu

Itens	índice	apresentação no ecrã
Select Files (Seleccionar fich)	Apaga filmes (ou fotografias) individuais seleccionados. - Para apagar filmes (ou fotografias) individuais, seleccione o filme (ou fotografia) que pretende apagar carregando no botão **OK**. Em seguida, carregue no botão **MENU** para apagar. - O indicador ( ) é apresentado no filme (ou fotografia) seleccionado. - Carregar no botão **OK** alterna entre seleccionado e não seleccionado.	-
All Files (Todos Fich)	Apaga todos os filmes (ou fotografias).	-

3. Caso tenha seleccionado **Seleccionar fich**, é apresentado o ecrã de selecção. O ficheiro seleccionado é apagado.



   a. Utilize o botão **Controlo (Esquerda/Direita)** para se deslocar até à fotografia ou vídeo que pretende apagar.
   b. Prima o botão **OK** para assinalar a fotografia para eliminação. É apresentado o ícone do lixo na fotografia ou vídeo.
   c. Repita os Passos a e b para cada fotografia ou vídeo que pretende eliminar.
   d. Prima o botão **Menu** para eliminar as fotografias e vídeos que seleccionou.
   e. É apresentado o ecrã “Delete Selected Files? (Eliminar fich. selec.?)”. Utilize o botão **Controlo** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
4. Caso tenha seleccionado Todos os ficheiros, é apresentado o ecrã “Delete all photo files in card? (Eliminar todos fich. cart?)”. Utilize o botão **Controlo** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

- Não é possível recuperar um ficheiro eliminado.
- Não remova o transformador de CA ou o cartão de memória durante a eliminação de ficheiros, caso contrário, o suporte de armazenamento pode ficar danificado.

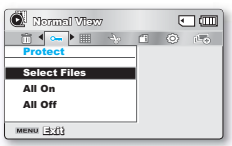
- Para não eliminar acidentalmente imagens importantes, active a protecção de imagens. ➥página 70
- As imagens protegidas não podem ser eliminadas. Para eliminar uma imagem protegida, cancele primeiro a função de protecção.
- Se a patilha de segurança contra gravação do cartão de memória estiver na posição de bloqueio, não é possível eliminar. ➥página 32
- É também possível formatar o suporte de armazenamento para eliminar todas as imagens de uma só vez. Tenha em atenção que todos os ficheiros e dados, incluindo os ficheiros protegidos, serão apagados.
- A função de eliminar não funciona se a carga da bateria for insuficiente. É recomendado utilizar o transformador de CA para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação ao eliminar.

PROTECT (PROTEGER)

Pode proteger filmes (ou fotografias) importantes guardados contra eliminações acidentais. Os filmes protegidos só serão apagados se desactivar a protecção ou formatar a memória.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 40

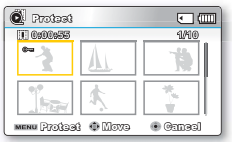
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Protect” (Proteger)**.
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.



Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Select Files (Seleccionar fich)	Protege os filmes (ou fotografias) seleccionados de serem eliminados - Para proteger filmes (ou fotografias) individuais, seleccione o filme (ou fotografia) carregando no botão **OK** . Em seguida, carregue no botão **MENU** para confirmar. - O indicado ( ) é apresentado no filme (ou fotografia) seleccionado. - Carregar no botão **OK** alterna entre seleccionado e não seleccionado.	-
All On (Tudo ligado)	Protege todos os filmes (ou fotografias).	-
All Off (Tudo deslig)	Cancela a protecção de todos os filmes (ou fotografias).	-

3. Caso tenha seleccionado **Seleccionar fich**, é apresentado o ecrã de selecção.



   a. Utilize o botão **Controlo (Esquerda/Direita)** para se deslocar até à fotografia ou vídeo que pretende proteger.
   b. Prima o botão **OK** para assinalar a fotografia para protecção. É apresentado o ícone de chave na fotografia ou vídeo.
   c. Repita os Passos a e b para cada fotografia ou vídeo que pretende proteger.
   d. Prima o botão **Menu** para proteger as fotografias e vídeos que seleccionou.
   e. É apresentado o ecrã “Protect Selected Files? (Proteger fich. selec.?)”. Utilize o botão **Controlo** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
4. Caso tenha seleccionado a opção Tudo ligado, é apresentado o ecrã "Protect all on? (Ligar Proteger tudo?)". Utilize o botão **Controlo** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
5. Caso tenha seleccionado a opção Tudo deslig, é apresentado o ecrã "Protect all off? (Desligar Proteger tudo?)". Utilize o botão **Controlo** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

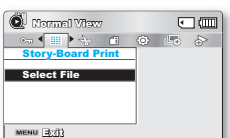
- Quando aparecem, os filmes (ou fotografias) protegidos têm o indicador ( ).
- Se a patilha de segurança contra gravação do cartão de memória estiver na posição lock (bloquear), não pode proteger imagens.

STORY-BOARD PRINT (IMPR.STORY-BOARD)

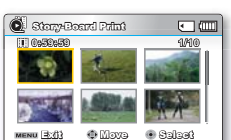
Esta função captura arbitrariamente 16 imagens fixas do filme seleccionado e cria uma imagem fixa composta por 16 partes, que será guardada no suporte de armazenamento. Esta apresenta uma visão geral do filme, ajudando a compreender toda a história do mesmo.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
  ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)** → **“Story-Board Print” (Impr.Story-Board)** → **“Select File” (Seleccionar ficheiro)**.



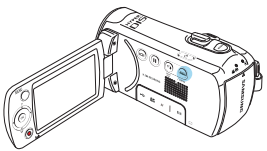
2. Utilize o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para seleccionar os vídeos pretendidos e, em seguida, toque no botão tácti **OK**.
   - Uma mensagem e exibida, pedindo sua confirmacao.



3. Seleccione **“Yes.” (Sim)**.
   - Os arquivos de imagem de storyboard impressos aparecem na tela LCD durante cerca de 3 segundos.
   - São captadas 16 imagens aleatoriamente do vídeo seleccionado e guardadas no suporte de armazenamento.

- **Usando o botão ¡VIEW você pode visualizar imagens de storyboard para imprimir. ➥página 72**
- As imagens de storyboard são apresentadas no formato 4:3. Por essa razão, poderá não ser possível apresentar a totalidade da imagem no monitor. Num computador, a imagem será apresentada na sua totalidade.
- A impressão de storyboard pode não apresentar todas as 16 miniaturas i-Fotograma nas situações seguintes:
  - O vídeo gravado é demasiado breve (Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.)

UTILIZAR OS iVIEW

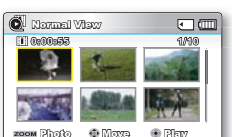


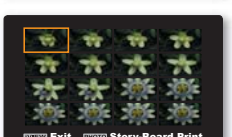
Esta função permite a pré-visualização do storyboard a ser impresso, o que lhe permite obter um resumo dos vídeos gravados sem visualizar toda a sequência de vídeos.

SMART AUTO
iVIEW

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
  ➥página 40

1. Utilize o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para seleccionar os vídeos pretendidos e, em seguida, toque no botão tácti **iVIEW**.
   - Imagens 16 i-Fotograma de amostra aparecerão na tela LCD.
   - As 16 imagens do vídeo seleccionado são escolhidas arbitrariamente.
   - Se pretender guardar a imagem de storyboard no dispositivos de armazenamento, prima o botão **Foto**. Poderá aceder à imagem de storyboard guardada no modo de reprodução fotografia. ➥página 43





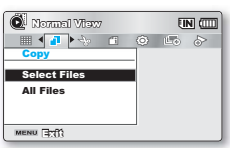
- **Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.**
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

COPIAR (apenas nos modelos SMX-F53/F54)

Os filmes e as fotografias gravados na memória integrada podem ser copiados para o cartão de memória externo.
Copiar para o cartão de memória não elimina os originais da memória integrada.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Copy” (copiar)**.



2. Seleccione uma opção deslocando o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Select Files (Seleccionar fich)	Copia os filmes (ou fotografias) individuais seleccionados. - Para copiar filmes (ou fotografias) individuais, seleccione o filme (ou fotografia) carregando no botão **OK**. - O indicador ( ) é apresentado no filme (ou fotografia) seleccionado. Carregue no botão **MENU** para confirmar. - Carregar no botão **OK** alterna entre seleccionado e não seleccionado.	-
All Files (Todo Arquivo)	Copia todos os filmes (ou fotografias).	-

3. Caso tenha seleccionado **Seleccionar fich**, é apresentado o ecrã de selecção.

   a. Utilize o botão **Controlo (Esquerda/Direita)** para se deslocar até à fotografia ou vídeo que pretende copiar.
   b. Prima o botão **OK** para assinalar a fotografia para cópia. É apresentado o ícone de cópia na fotografia ou vídeo.
   c. Repita os Passos a e b para cada fotografia ou vídeo que pretende copiar.
   d. Prima o botão **Menu** para copiar as fotografias e vídeos que seleccionou.
   e. É apresentado o ecrã “Copy Selected Files? (Copiar fich. selec.?)”. Utilize o botão **Controlo (Esquerda/Direita)** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

4. Caso tenha seleccionado Todos Fich, é apresentado o ecrã “Copy all files to internal memory? (Copiar todos fich. mem.?)”. Utilize o botão **Controlo (Esquerda/Direita)** para seleccionar **Yes (Sim)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

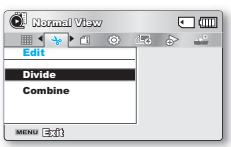
- Não é possível copiar um ficheiro se o cartão de memória não tiver espaço disponível suficiente. Remova os ficheiros desnecessários antes de continuar. ➥página 69
- Só é possível copiar os ficheiros cujo tamanho seja inferior ao espaço disponível no cartão de memória. Se o tamanho dos ficheiros que pretende copiar for superior ao espaço disponível, será apresentada uma mensagem de erro.
- Se um cartão de memória não estiver inserido, não é possível executar a função “Copy” (Copiar).
- Os filmes (ou fotografias) copiados não têm protecção ainda que o original esteja definido com protecção.
- A execução de cópia poderá demorar algum tempo em função do número e tamanho dos ficheiros.
- A execução de cópia poderá demorar algum tempo em função do número e tamanho dos ficheiros.
- Tenha em atenção que remover a bateria ou desligar o transformador enquanto estiver a copiar ficheiros pode danificar o suporte de armazenamento.

EDITAR (DIVIDIR)

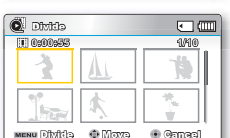
Pode dividir um filme o número de vezes que pretender para eliminar uma secção da qual já não necessite. O filme será dividido em grupos de dois.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
  ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Edit”** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Divide” (Dividir)**.



2. Seleccione o filme pretendido, utilizando o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)**.
   - A imagem de filme seleccionada fica no modo de pausa.



3. Procure o ponto de divisão premindo o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)**.

4. Prima o botão **MENU** para parar no ponto de divisão.
   - É apresentada uma mensagem a solicitar a confirmação.

5. Seleccione **“Yes.” (Sim)**.
   - Se pretender eliminar uma secção de um filme que não pretende manter, divida primeiro o filme e, em seguida, elimine a imagem (secção) não pretendida.
     Após dividir o filme, é também possível efectuar a combinação com outros filmes pretendidos. ➥página 75
   - A segunda imagem da imagem dividida será apresentada no fim do índice de miniaturas.

Exemplo: É possível dividir um filme em dois para eliminar uma secção não pretendida.

1. Antes de dividir
2. A imagem é dividida em partes de 30 segundos.
3. Após eliminar a primeira imagem.
0~60 segundos
0~30 segundos
31~60 segundos
0~30 segundos

- O filme é dividido em dois filme

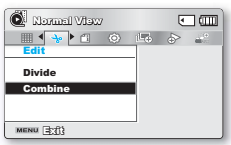
- **A função Dividir não está disponível nas seguintes condições:**
  - Se o tempo total de gravação do vídeo for inferior a 6 segundos.
  - Se tentar dividir secções sem deixar 3 segundos nas secções de início e de fim.
  - Se a secção restante do espaço da memória for inferior a aprox. 40Mb.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Não é possível eliminar as imagens protegidas. É necessário desactivar a função de protecção para as eliminar. ➥página 70
- O ponto de divisão pode ser desviado cerca de 0,5 segundos para antes ou depois do ponto designado.

EDITAR (COMBINAR)

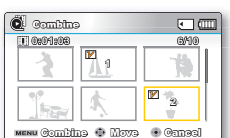
Pode combinar dois filmes diferentes.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução (▶).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo. ➥página 40

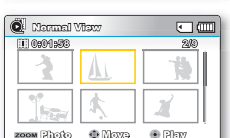
1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Edit”** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Combine” (Combinar)**.



2. Utilize o botão de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)** para se deslocar para o primeiro clipe que pretende combinar. Este é o clipe que pretende apresentar em primeiro lugar no clipe combinado.



3. Carregue no botão **OK**.
   O indicador (✓) e o número 1 são apresentados no primeiro clipe.
   - Prima o botão **OK** para apresentar ou fazer desaparecer o indicador Combinar e o número.



4. Utilize o botão de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** para se deslocar para o segundo clipe que pretende combinar. Este é o clipe que pretende apresentar em segundo lugar no clipe combinado.

5. Carregue no botão **OK**.
   O indicador (✓) e o número 2 são apresentados no segundo clipe.

6. Carregue no botão **MENU**.
   - É apresentada uma mensagem a solicitar a confirmação.

7. Seleccione **“Yes.” (Sim)**.
   - Os dois clipes de vídeo são combinados pela ordem seleccionada e guardados como um único clipe de vídeo.
   - O primeiro clipe de vídeo é apresentado como a primeira parte da miniatura do clipe combinado.

- A função de combinação não está disponível nas seguintes condições:
  - Não é possível combinar vídeos em diferentes formatos de resolução (TV super fino/TV fino/TV normal vs Web fino/Web normal).
  - Não é possível combinar vídeos em diferentes formatos. (4:3 vs 16:9 panorâmico)
  - Não é possível combinar um ficheiro de vídeo gravado no modo Time Lapse REC e um ficheiro gravado no modo normal.
  - Se o tamanho total dos dois ficheiros a combinar for superior a aprox. 1.8 GB.
  - Se a secção restante do espaço da memória for inferior a aprox. 40Mb.
  - Se você combinar vídeos com a mesma resolução, mas qualidades diferentes, o resultado terá a qualidade de imagem mais baixa para reprodução. Por exemplo, se você combinar um clipe de vídeo de **“TV Super Fine” (TV Super Fino)** com outro clipe de vídeo de **“TV Fine” (TV Fino)** com a mesma resolução, o vídeo combinado ficará com a resolução e qualidade de **“TV Fine” (TV Fino)**.- Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Não é possível combinar filmes protegidos. Tem de desactivar a função de protecção para o colar. ➥página 70
- Os filmes originais não são preservados.
- É possível combinar 2 filmes de cada vez.
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

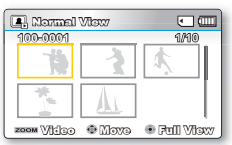
SLIDE SHOW (APRESENTAÇÃO)

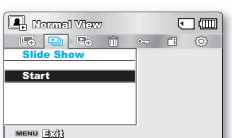
Pode reproduzir automaticamente todas as fotografias guardadas no suporte de armazenamento.

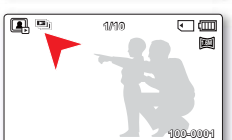
- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução ( ).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Fotografia.
  ➥página 40

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Slide Show” (Apresentação)** → **“Start” (Iniciar)**.

2. Carregue no botão **OK**.
   - O indicador ( ) é apresentado. A apresentação de diapositivos começa a partir da imagem actual.
   - Para terminar a apresentação de diapositivos, carregue novamente no botão **OK**.
   - Para regressar à vista de miniaturas, desloque a patilha de **Zoom**.







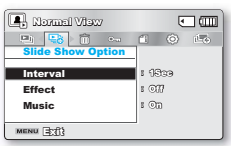
- Por predefinição, são guardados 4 ficheiros de música de fundo na câmara de vídeo. Quando é iniciada uma apresentação de diapositivos, a música de fundo é reproduzida por ordem arbitrária.
- Pode ajustar o volume da música de fundo, utilizando os joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** durante uma apresentação com música.

SLIDE SHOW OPTION (OPÇÃO DIAP.)

Você pode curtir uma apresentação de slides cheia de efeitos.

- Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução (▶).
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Fotografia.
  ➥página 40

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Slide Show Option” (Opção diap.)**.



2. Seleccione uma opção deslocando o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

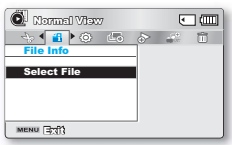
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Interval (Intervalo)	Defina o intervalo de transição das imagens da apresentação de slides. (1 segundo ou 3 segundos)	-
Effect (Efeito)	Se o **“Effect” (Efeito)** estiver definido como **“On” (Ligado)**, a apresentação de slides mostrará imagens consecutivas	-
Music (Música)	Se a **“Music” (Música)** estiver definida como “On” (Ligado), a apresentação de slides terá música ao fundo. (A música de fundo é selecionada aleatoriamente de 4 arquivos de amostra de música armazenados.)	-

FILE INFO (INFO. FICHEIRO)

Esta câmara de vídeo mostras informações sobre as imagens gravadas.

Prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de Reprodução (▶).
➥página 24

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)** → **“File Info” (Info. Ficheiro)** → **“Select File.” (Seleccionar ficheiro)**.
   - É apresentada a informação do ficheiro seleccionado.



2. Seleccione o filme pretendido, utilizando o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)**.
   - As informações do ficheiro seleccionado são apresentadas como se mostra abaixo.
     - Date (Data)
     - Duration (Duração)
     - Size (Tamanho)
     - Resolution (Resolução

3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Definição do sistem

ITENS DE MENU

Pode configurar a data e a hora, o idioma e as definições de visualização da câmara de vídeo com memória.

Itens do menu de definições

● : Possível
× : Não possível

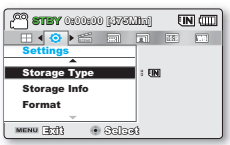
Itens	Modo de gravação (🎥/📷)	Modo de reprodução (Vista de miniaturas)		Modo de reprodução (Apenas modo de visualização de imagem inteira)		Predefinições	Página
		Video	Foto	Video	Foto		
Storage Type * (Tipo armaz.*)	●	●	●	×	×	Int. Memory (Memória)	79
Storage Info (Info memória)	●	●	●	●	●	-	79
Format (Formatar)	●	●	●	●	●	-	80
File No. (Nº ficheiro)	●	●	●	●	●	Series (Séries)	81
Time Zone (Fuso horário)	●	●	●	●	●	Home (Início)	82
Date/Time Set (Conf. relógio)	●	●	●	●	●	-	83
Date Type (Tipo de data)	●	●	●	●	●	-	83
Time Type (Tipo de hora)	●	●	●	●	●	24Hr (24 h)	84
Date/Time Display (Apres. Data/Hora)	●	●	●	●	●	Off (Desligado)	84
LCD Brightness (Brilho do LCD)	●	×	×	×	×	0	85
LCD Colour (Cor do LCD)	●	×	×	×	×	0	85
LCD Enhancer (Optimizador LCD)	●	●	●	●	●	Off (Desligado)	86
Auto LCD Off ** (LCD Auto Off**)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	86
Menu Design	●	●	●	●	●	Misty White (Branco Misty)	87
Transparency (Transparência)	●	×	×	×	×	0%	87
Beep Sound (Sinal sonoro)	●	●	●	×	●	On	88
Shutter Sound (Som obturador)	●	●	●	●	●	On	88
Auto Power Off ** (Deslig aut**)	●	●	●	●	●	5 Min	89
PC Software	●	●	●	●	●	On (Ligado)	89
TV Display (Ecrã TV)	●	×	×	●	●	On (Ligado)	90
Default Set (Predefinição)	●	●	●	×	×	-	90
Version (Versão)	●	●	●	●	●	-	90
Language (Demonstração)	●	●	●	●	●	English	90
Demo	●	×	×	×	×	On (Ligado)	91

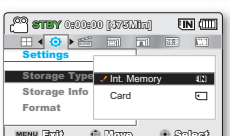
- As opções de menu e os valores predefinidos podem ser alterados sem aviso prévio.
- Algumas funções não podem ser utilizadas em simultâneo no menu. Não é possível seleccionar os itens de menu que aparecem esbatidos.
- Os itens marcados com* estão disponíveis apenas com os modelos SMX-F53/F54.
- Os itens assinalados com ** só estão disponíveis quando a alimentação da câmara de vídeo é fornecida pela bateria.

STORAGE TYPE (TIPO MEMÓRIA) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)

Pode gravar filmes (ou fotografias) na memória integrada ou num cartão de memória. Antes de começar uma gravação ou reprodução, deve seleccionar o suporte de armazenamento pretendido.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **"Storage Type" (Tipo memória)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

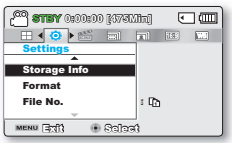
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Int. Memory (Memória)	Selecciona a memória integrada como suporte de armazenamento. Deste modo, pode gravar ou reproduzir imagens na memória integrada.	IN
Card (Cartão)	Selecciona um cartão de memória como suporte de armazenamento. Deste modo, pode gravar ou reproduzir imagens num cartão de memória.	

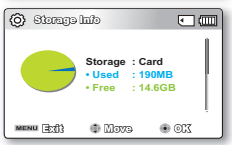
Se não houver nenhum suporte de armazenamento na câmara, não será possível seleccioná-lo. Neste caso, a opção correspondente aparece numa cor mais clara no menu.

STORAGE INFO (INFO MEMÓRIA)

Mostra as informações de armazenamento. Pode ver o suporte de armazenamento, o espaço utilizado e o espaço disponível.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)**→ joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **"Storage Info" (Info memória)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar o tipo de armazenamento pretendido e, em seguida, prima o botão **OK**. (apenas nos modelos SMX-F53/F54)
3. É apresentada informação sobre o tipo de armazenamento seleccionado.
   - No ecrã é indicada a capacidade de memória do armazenamento seleccionado e o tempo de gravação consoante a resolução do vídeo.
   - Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para visualizar a informação pretendida.
   - Depois de verificar a informação, prima o botão **OK** para voltar ao ecrã do menu anterior.
4. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Int. Memory (Memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)	Apresenta as informações de memória relativas ao suporte de armazenamento integrado.	-
Card (Cartão)	Apresenta as informações de memória relativas ao cartão de memória inserido.	-

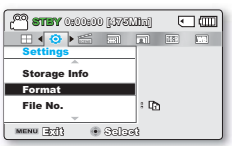
- Se não houver nenhum suporte de armazenamento na câmara, não será possível seleccioná-lo. Neste caso, a opção correspondente aparece numa cor mais clara no menu.
- Na visualização de informações de armazenamento, pode verificar a memória utilizada e disponível, bem como o tempo de gravação restante para cada resolução de gravação. Para obter as informações pretendidas, percorra o ecrã utilizando o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)**.

FORMAT (FORMATAR)

Use esta função para excluir todos os arquivos completamente ou para corrigir problemas na mídia de armazenamento.

Após a formatação, a velocidade do suporte de armazenamento torna-se mais estável. Contudo, certifique-se de que a formatação elimina todos os ficheiros do suporte de armazenamento, incluindo os ficheiros protegidos, e que todas as definições podem ser recuperadas.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Format” (Formatar)**.



2. Seleccione o suporte de armazenamento pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**. (apenas nos modelos SMX-F53/F54)

3. Uma mensagem e exibida, pedindo sua confirmacao.
   - Seleccione “Sim” utilizando o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)**.

4. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Int. Memory (Memória) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)	Formata o suporte de armazenamento integrado.	-
Card (Cartão)	Formata o cartão de memória.	-

- Não remova a mídia de gravação nem execute nenhuma outra operação (como desligar a câmera) durante a formatação. Além disso, certifiquese de usar o adaptador CA fornecido, pois a mídia de gravação pode ficar corrompida caso a bateria descarregue durante a formatação.
- Se a mídia de gravação ficar corrompida, formate-a novamente.

- **Não armazene a mídia de armazenamento em um PC nem outro dispositivo.**
  Certifique-se de formatar a mídia de armazenamento nessa câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória nos seguintes casos:
  - Antes de usar um novo cartão de memória
  - Um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos
  - Quando essa câmera de vídeo não puder ler um cartão de memória
- Se a patilha de protecção de um cartão de memória estiver regulada para bloquear, este não é formatado.
- Se não houver mídia de armazenamento inserida, ela não será selecionada. Então, ela estará escurecida no menu.
- Não é possível formatar quando a carga da bateria não é suficiente. É recomendado utilizar o transformador de CA para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação ao formatar

FILE NO. (ARQUIVO NO.)

São atribuídos números de ficheiro sequenciais aos ficheiros gravados de acordo com a ordem da gravação.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)**→ joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“File No.” (Arquivo No.)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

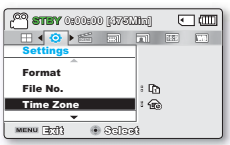
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Series (Séries)	Atribui números de ficheiro sequenciais, mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, depois da formatação ou depois de apagar todos os ficheiros. O número do ficheiro é reposto quando é criada uma nova pasta.	-
Reset (Apagar)	Repõe o número do ficheiro para 0001 mesmo depois da formatação, de apagar tudo ou de inserir um novo cartão de memória.	-

Quando define o **“File No.” (Arquivo No.)** para **“Series” (Séries)**, é atribuído a cada ficheiro um número diferente para evitar a duplicação dos nomes dos ficheiros. É um procedimento bastante cómodo quando pretende gerir os ficheiros num PC.

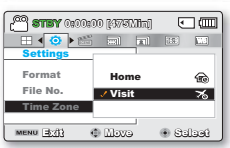
TIME ZONE (FUSO HORÁRIO)

Pode definir facilmente o relógio para a hora local ao utilizar a câmara de vídeo com memória durante uma viagem.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Time Zone” (Fuso horário)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.



3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

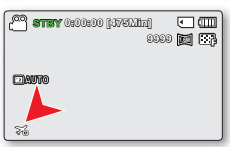
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Home (Início)	O relógio será aplicado de acordo com as Configurações do menu “Date/Time Set” (Conf. relógio). Seleccione quando utilizar a câmara de vídeo com memória pela primeira ou quando tornar a Configurar o relógio para a hora do local de origem.	-
Visit (Visitar)	Quando se encontrar noutro fuso horário, pode aplicar a hora local sem alterar a definição do local de origem. O relógio será ajustado de acordo com a diferença horária.	

Definir o relógio para a hora local (“Visit” (Visitar))

Pode definir facilmente o relógio para o fuso horário local durante uma viagem.

1. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** para seleccionar **“Time Zone” (Fuso horário)** no modo de definição e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - É apresentado o ecrã de fuso horário.

2. Seleccione a opção **“Visit” (Visitar)** com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** e, em seguida, seleccione o local utilizando o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)**.
   - Pode verificar a diferença horária entre **“Home” (Início)** e **“Visit” (Visitar)**.



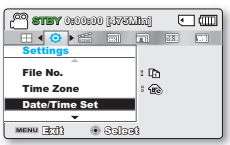
3. Prima o botão **OK** para confirmar.
   - O relógio está configurado para a hora do local da visita.

Pode acertar a data e a hora na opção **“Date/Time set” (Conf. relógio)** a partir do menu **“Settings” (Config)**. ➥página 83

DATE/TIME SET (CONF. RELÓGIO)

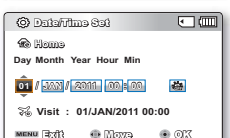
Se Configurar a data e a hora, pode visualizar a data e hora da gravação durante a reprodução. É recomendado Configurar a data e a hora antes de gravar uma festa de aniversário.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Date/Time Set” (Conf. relógio)**.



2. Seleccione as informações de data e hora e altere os valores utilizando o botão **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**.

3. Certifique-se de que o relógio está correctamente configurado e, em seguida, prima o botão **OK**.

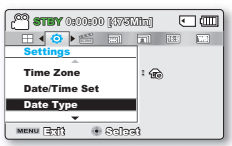


- O ano pode ser configurado até 2037.
- Defina a opção **“Date/Time Display” (Apres. data/hora)** como ligada. ➥página 84
- Activar o ícone (⁂) faz avançar 1 hora.

DATE TYPE (TIPO DATA)

Pode Configurar o tipo de visualização da data definido em função da opção seleccionada.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Date Type” (Tipo data)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

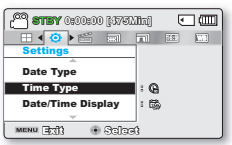
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
2011/01/01	A data é apresentada pela ordem ano/mês (dois dígitos)/dia.	2011/01/01
JAN/01/2011	A data é apresentada pela ordem mês/dia/ano.	JAN/01/2011
01/JAN/2011	A data é apresentada pela ordem dia/mês/ano.	01/JAN/2011
01/01/2011	A data é apresentada pela ordem dia/mês/ano.	01/01/2011

Esta função depende da Configuração de **“Date/Time Display” (Apres. Data/Hora)**.

TIME TYPE (TIPO DE HORA)

Pode Configurar o tipo de visualização da hora definido em função da opção seleccionada.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Time Type” (Tipo de hora)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

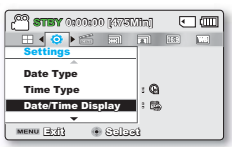
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
12Hr	Mostra as horas em formato de relógio de 12 horas.	12:00 AM
24Hr	Mostra as horas em formato de relógio de 24 horas.	00:00

Esta função depende da Configuração de **“Date/Time Display” (Apres. Data/Hora)**.

DATE/TIME DISPLAY (APRES. DATA/HORA)

Pode definir a data e a hora a serem apresentadas no ecrã LCD conforme a opção seleccionada.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Date/Time Display” (Apres. Data/Hora)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - A data/hora são apresentadas no ecrã LCD conforme a opção seleccionada.

Itens do submenu

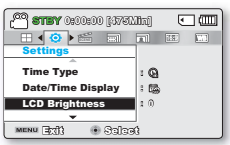
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	A data e a hora actuais não são apresentadas.	-
Date (Data)	Apresenta a data actual.	01/JAN/2011
Time (Hora)	Apresenta a hora actual.	00:00
Date & Time (Data/Hora)	Displays the current date and time.	01/JAN/2011 00:00

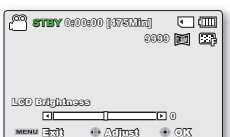
A data/hora é apresentada como **“01/JAN/2011 00:00”** nas seguintes situações;
- Se a gravação do vídeo ou fotografia tiver sido efectuada antes de alterar a Configuração do relógio na câmara de vídeo.
- Quando a pilha integrada estiver descarregada.

LCD BRIGHTNESS (BRILHO DO LCD)

Pode regular o brilho do ecrã LCD para compensar as condições de iluminação ambiente.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“LCD Brightness” (Brilho do LCD)**.
2. Desloque o joystick de **Controlo (Esquerda/Direita/OK)** para ajustar o brilho do LCD de -15 até 15.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.



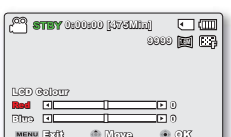


- Se o ambiente tiver demasiada luz, regule a luminosidade do ecrã LCD.
- Ajustar a apresentação de cor do ecrã de LCD não afecta a imagem a gravar.
- Um ecrã LCD com mais luminosidade consome mais energia.
- Pode regular o brilho do LCD de -15 a 15.

LCD COLOUR (COR DO LCD)

Pode alterar a cor do ecrã com uma variedade de opções de cores se ajustar a quantidade de vermelhos e azuis.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“LCD Colour (Cor do LCD).”**
2. Desloque o joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)** para ajustar o brilho do LCD de -15 até 15.
3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

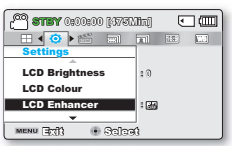


- Ao definir os vermelhos e os azuis, quanto mais alto for o valor, mais claro se torna o LCD.
- Pode ajustar a cor do LCD (vermelho/azul) de -15 a 15, através do Joystick de **Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK)**.
- Pode manipular a cor apresentada no ecrã ao ajustar o nível de cor de vermelho e azul.
- Ajustar a apresentação de cor do ecrã LCD não afecta a imagem a gravar.

LCD ENHANCER (OPTIMIZADOR LCD)

O contraste é melhorado, para obtenção de uma imagem nítida e brilhante. Este efeito também é implementado no exterior, em dias de sol. Também pode ajustar a luminosidade do ecrã com aumentos de dois níveis, o que proporciona um ecrã com mais brilho na gravação em relação ao aumento de um nível.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“LCD Enhancer” (Optimizador LCD)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
1	O optimizador de LCD é activado.	
2	Esta definição tem mais luminosidade do que o nível 1 do optimizador de LCD.	

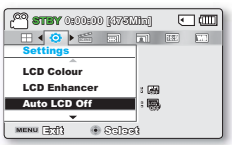
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

- A função Optimizador de LCD não afecta a qualidade da imagem que está a ser gravada.
- Quando o optimizador de LCD funciona com iluminação reduzida, poderão aparecer faixas no ecrã LCD. Não se trata de uma avaria.
- Utilizar a função LCD Enhancer poderá causar distorção da cor no ecrã.

AUTO LCD OFF (LCD AUTO OFF)

Para reduzir o consumo de energia, a luminosidade do ecrã LCD é automaticamente reduzida se a câmara de vídeo permanecer inactiva durante mais de 2 minutos.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Auto LCD Off” (LCD Auto Off)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	Quando a câmara de vídeo está parada durante mais de 2 minutos no modo de vídeo ou no modo de fotografia STBY ou durante mais de 5 minutos a gravar um vídeo, o modo de poupança de energia é iniciado escurecendo o ecrã LCD.	-

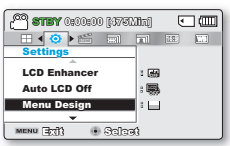
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

- Se a função “Auto LCD Off” (LCD Auto Off) estiver activada, pode premir qualquer botão da câmara de vídeo para repor a luminosidade do LCD.
- A função LCD Auto Off é desactivada nas situações seguintes:
  - Quando está ligado um cabo USB.

MENU DESIGN

Pode seleccionar a cor do menu pretendida para apresentação do menu.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Menu Design.”**

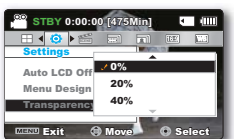


2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - **“Misty White” (Blanc mystique)** → **“Premium Black” (Noir supérieur)**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

TRANSPARENCY (TRANSPARÊNCIA)

Pode seleccionar a cor do menu pretendida para apresentação do menu.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Transparency” (Transparência)**.



<Transparência 0%>

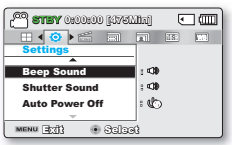
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
   - **“0%” → “20%” → “40%” → “60%”**
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

<Transparência 60%>

BEEP SOUND (SINAL SONORO)

Esta definição permite assinalar com um sinal sonoro operações como, por exemplo, premir botões.

1. Carregue no botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/ Baixo/OK)** → **“Beep Soundf” (Sinal sonoro)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função	-
On (Ligado)	Quando activado, ouve um sinal sonoro sempre que carregar num botão.	-

SHUTTER SOUND (SOM OBTURADOR)

Pode ligar/desligar o som do obturador sempre que carregar no botão **PHOTO**.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/ Baixo/OK)** → **“Shutter Sound” (Som obturador)**.

2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	O som do obturador é emitido quando utiliza o botão **PHOTO**.	-

O modo Demonstração é cancelado nas seguintes situações :
- Durante a gravação, reprodução.
- Pausa ao gravar
- Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (Cabo AV).

AUTO POWER OFF (DESLIG AUT)

Pode Configurar a câmara de vídeo para se desligar automaticamente se estiver inactiva durante 5 minutos sem qualquer operação. Esta função previne o consumo de energia desnecessário.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/ Baixo/OK)** → **“Auto Power Off” (Deslig aut)**.

2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue no botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

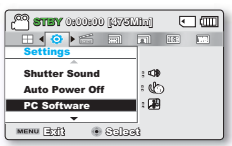
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
5 Min (5 Min.)	Se a câmara de vídeo não for utilizada durante 5 minutos no modo STBY, a alimentação é desligada automaticamente.	-

- A função de Desligar automaticamente não funciona nas seguintes situações:
  - Quando está ligado um cabo USB.
  - Enquanto as seguintes funções estiverem a ser utilizadas; **“Demo” (Demonstração), “Copy” (Copiar), “Delete (Apagar): All Files (Todos Fich)”, “Protect (Proteger): All On (Tudo ligado)”, “Combine” (Combinar), “Divide” (Dividir)**.
  - Durante a gravação, reprodução (excepto quando em pausa), Pausa ao gravar ou diapositivos de fotografias.
- Para utilizar a câmara de vídeo novamente, prima o botão **Power** (⏻).

PC SOFTWARE (SOFTWARE DE PC)

Se definir PC Software como Ligado, basta utilizar o PC software ligando o cabo USB entre a câmara de vídeo e o PC. Pode transferir os vídeos e as imagens de fotografia armazenadas na câmara de vídeo para o disco rígido do PC. Também é possível editar ficheiros de vídeo/fotografia com o PC software (Software de PC).

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/ Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/ Baixo/OK)** → **“PC Software” (Software de PC)**.



2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	O software de edição integrado é iniciado quando a câmara é ligada ao PC.	-

O PC Software só é compatível com o sistema Windows.

TV DISPLAY (ECRÃ TV)

Pode activar ou desactivar o texto apresentado no ecrã (OSD, On Screen Display) do televisor quando liga a câmara de vídeo a um televisor.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **"TV Display" (Ecrã TV)**.

2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)**, em seguida, prima o botão **OK**.

3. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

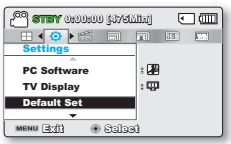
Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Os menus OSD (On Screed Display) são apresentados apenas no painel LCD.	-
On (Ligado)	Os menus OSD são apresentados no painel LCD e no ecrã do televisor. (Ligar a um televisor ➥página 92)	-

DEFAULT SET (PREDEFINIÇÃO)

Pode repor todas as definições de menu para os valores predefinidos.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **"Default Set" (Predefinição)**.



2. Seleccione **"Yes" (Sim)**, se pretender repor todas as definições.
   - O ecrã Fuso horário é apresentado após todas as definições serem repostas.

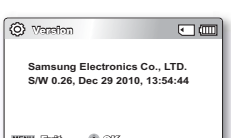
3. Acerte novamente a data/hora. ➥página 28

- Não desligue a câmara enquanto utilizar esta função.
- Depois de repor a câmara de vídeo com memória, Configure **"Time Zone" (Fuso horário)** e **"Date/Time Set" (Conf. relógio)**. ➥página 28
- O tipo de armazenamento não é restaurado após a predefinição. (apenas nos modelos SMX-F53/F54) ➥página 79

VERSION (VERSÃO)

As informações sobre a versão podem ser alteradas sem aviso.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **"Version" (Versão)**.



2. Carregue n**o** botão **MENU** para sair do menu.

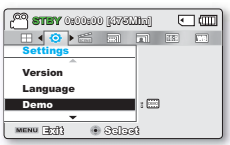
LANGUAGE

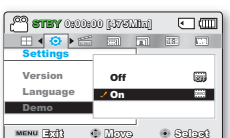
É possível seleccionar o idioma de apresentação do menu e das mensagens. ➥página 29

DEMO (DEMONSTRAÇÃO)

A Demonstração mostra-lhe automaticamente as principais funções incluídas na câmara de vídeo, para que as utilize mais facilmente.

1. Carregue n**o** botão **MENU** → joystick de **Controlo (Esquerda/Direita)** → **“Settings” (Config)** → joystick de **Controlo (Cima/Baixo/OK)** → **“Demo” (Demonstração)**.
2. Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de **Controlo (Cima/Baixo)** e, em seguida, prima o botão **OK**.
3. Para regressar ao ecrã normal, carregue no botão **MENU**.





Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	Activa a função Demo (Demonstração).	-

Utilizar a função de Demonstração

O modo de demonstração é cancelado nos casos seguintes:

- Se utilizar qualquer um dos botões (**Início/fim gravação, PHOTO, SMART AUTO**, etc.) Contudo, a câmara de vídeo entra no modo de Demonstração automaticamente, após 5 minutos no modo STBY, se não for utilizada durante 5 minutos. Se não pretender que a função de Demonstração seja iniciada, Configure a opção **“Demo” (Demonstração)** como **“Off” (Desligado)**.

A função de Demonstração não funciona nas seguintes situações:

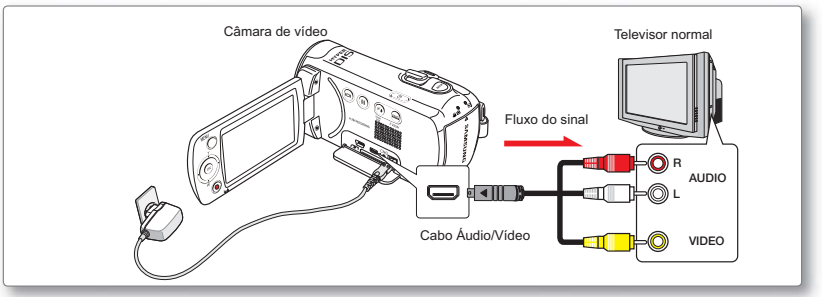
- Se a opção **“Auto Power Off” (Power Auto Off)** estiver definida como **“5 Min” (5 Min.)** (utiliza a bateria como fonte de alimentação principal), a função Auto Power Off (Power Auto Off) é activada antes da função de demonstração.

Ligar a um televisor

Pode ver o filme e as fotografias gravadas num ecrã de grandes dimensões, ligando a câmara de vídeo com memória a um televisor.

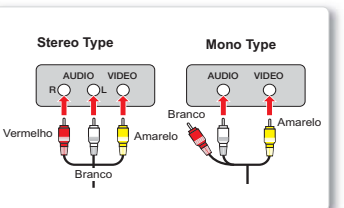
LIGAR A UM TELEVISOR (16:9/4:3)

Para reproduzir as suas gravações, o televisor tem de ser compatível com o sistema PAL. Recomendamos que utilize o transformador de CA como fonte de alimentação da câmara de vídeo. Verifique as fichas de entrada do televisor e seleccione o método de ligação adequado conforme o tipo de tomada. Para obter mais informações, consulte o manual do utilizador do televisor.



Utilize o cabo AV fornecido para ligar a câmara de vídeo com memória a um televisor, como se descreve em seguida:

1. Ligue o cabo de Áudio/Vídeo fornecido ao cabo de Áudio/Vídeo do televisor.
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada.
   - Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.



- Se estiver disponível apenas uma entrada de áudio mono no televisor, utilize o cabo de áudio com a tomada branca (Áudio E).
- Ao introduzir/remover os cabos de ligação, não aplique força excessiva.
- Recomendamos a utilização do transformador CA como fonte de alimentação.
- Para mais informações sobre a ligação, consulte o manual do utilizador do televisor.
- Antes de ligar, certifique-se de que o volume do televisor está baixo: se não o fizer, os altifalantes do televisor podem emitir ruídos.

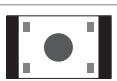
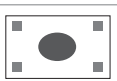
VISUALIZAR NUM TELEVISOR

1. Ligue o televisor e defina o selector de entrada do televisor (origem) de acordo com a câmara de vídeo ao qual se encontra ligado. ➥página 92
   - As fichas do televisor estão ligadas com os cabos correctos?
   - A lista de fontes de entrada está correctamente definida para visualizar a reprodução a partir da câmara de vídeo?
2. Seleccione o modo de reprodução na câmara de vídeo e comece a reproduzir vídeos.
   - Utilize os mesmos métodos para os modos de funcionamento incluindo a reprodução.

- Regule o volume num nível moderado. Se o volume estiver demasiado elevado, as informações de vídeo podem incluir o ruído.
- Se a opção **"TV Display" (Ecrã TV)** estiver definido como **"Off" (Desligado)** o ecrã do televisor não inclui os menus OSD (On Screen Display). ➥página 90
- Esta câmara de vídeo não suporta o sinal de saída de áudio quando a câmara de vídeo está ligada ao televisor no modo de gravação de vídeo ou de fotografia. O sinal de saída de áudio é suportado se a câmara de vídeo estiver ligada no modo de reprodução de vídeo. Não se trata de um erro.

Visualização de imagens de acordo com o formato de ecrã do televisor e do LCD

■ Ícone ● Motivo

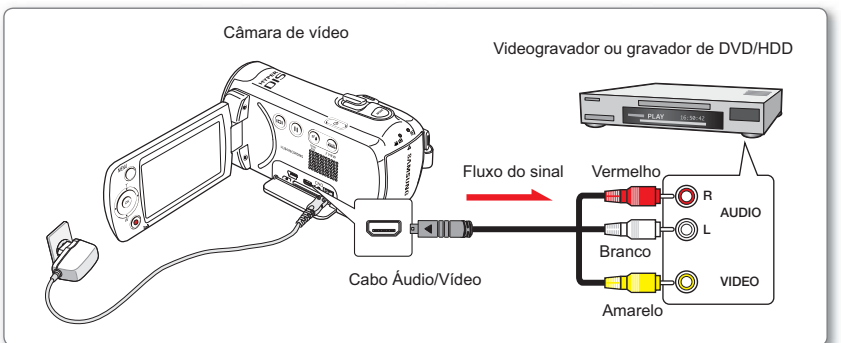
	Video	Photo	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

Para obter informações sobre a definição **"16:9 Wide"**, consulte a página 48.

Duplicar vídeos

DUPLICAR PARA GRAVADORES DE VíDEO OU GRAVADORES DE DVD/HDD

Pode duplicar imagens reproduzidas nesta câmara de vídeo para outros dispositivos de vídeo, tais como gravadores de vídeo ou gravadores de DVD/HDD. Ligue a câmara de vídeo à tomada utilizando o transformador fornecido para este fim.



1. Ligue a câmara de vídeo e prima o botão **MODE** para seleccionar o modo de reprodução. ➥página 24

2. Insira a mídia de gravação no dispositivo para gravação.
   - Se o dispositivo para gravação possuir um seletor de entrada, defina-o para o modo de entrada.

3. Ligue a câmara de vídeo ao dispositivo de gravação (gravador de vídeo ou de DVD/HDD) com o cabo AV fornecido.

4. Inicie a reprodução na sua câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.
   - Consulte os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos de gravação para obter detalhes.

5. Quando a duplagem terminar, interrompa o dispositivo de gravação e a câmera de vídeo.

- Os vídeos gravados nesta câmara de vídeo podem ser duplicados ligando o cabo Componente/AV fornecido.Todos os vídeos gravados serão duplicados na qualidade de imagem SD (definição padrão).
- Como a dublagem é desempenhada pela transferência de dados analógicos, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- Para ocultar os indicadores (como contador etc.) na tela do dispositivo do monitor conectado, Defina o **“TV Display (Ecrã TV): Off” (Desligado)**. ➥página 90
- Para gravar data/hora, mostre-as na tela. ➥página 84

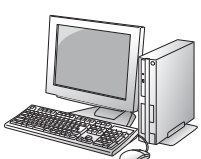
Utilizar com um computador Windows

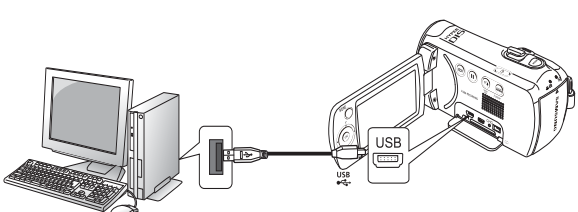
VERIFICAR O TIPO DE COMPUTADOR

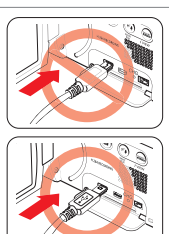
Este capítulo explica como ligar a câmara de vídeo a um computador através do cabo USB.

Verifique o tipo do seu computador antes de utilizar!!!

Para visualizar as gravações num computador verifique, em primeiro lugar, qual o tipo de computador. Em seguida, siga as instruções abaixo segundo o tipo de computador.

Utilizar com o Windows		**Utilizar com Macintosh**
Ligue a câmara de vídeo ao computador utilizando o cabo USB fornecido. • O software de edição incorporado, o Intelli-studio, é executado automaticamente no PC assim que a câmara de vídeo é ligada a um computador Windows. (Quando especifica a opção **"PC Software (Software de PC)"**. ➥ página 89		O software incorporado na câmara de vídeo, o Intelli-studio, não é compatível com Macintosh.
Reproduzir ou editar as gravações no computador utilizando a aplicação Intelli-studio incorporada. ➥ página 97		
Também pode transferir as suas gravações para o YouTube ou para outro sítio da Web utilizando o Intelli-studio. ➥ página 100		





FUNÇÕES QUE PODE EXECUTAR NUM COMPUTADOR WINDOWS

Pode desfrutar das operações seguintes ligando a câmara de vídeo a um computador Windows com um cabo USB.

Funções principais

- Utilizando o software de edição incorporado na câmara de vídeo, o Intelli-studio, pode usufruir das operações seguintes.
  - Reproduzir as fotografias ou os vídeos gravados. ➥página 99
  - Editar as fotografias ou os vídeos gravados. ➥página 99
  - Transferir as fotografias e os vídeos gravados para o YouTube ,Flickr ou Facebooks. ➥página 100
- Pode transferir ou copiar os ficheiros (vídeos e fotografias) guardados no dispositivo de armazenamento para o computador. (função de Armazenamento de massa) ➥página 101

Requisitos do sistema

Os requisitos seguintes devem ser cumpridos para utilizar o software de edição incorporado (Intelli-studio):

Itens	Requisitos do sistema
SO	Microsoft Windows XP SP2 / Vista/ Windows 7
CPU	IIntel® Pentium® 4 3.0 GHz ou superior AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior
RAM	Recomendado 1 GB ou superior
Placa de vídeo	NVIDIA Geforce 7600GT ou superior Ati X1600 series ou superior
Monitor	1024 x 768, cor de 16-bit ou superior (recomendado 1280 x 1024, cor de 32-bit)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou superior

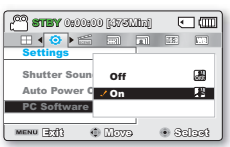
- Os requisitos de sistema acima mencionados são recomendações. Dependendo do sistema, mesmo que este satisfaça os requisitos, o funcionamento não é garantido.
- Num computador mais lento do que o recomendado, a reprodução de vídeo pode saltar imagens ou funcionar de forma inesperada.
- Se a versão do DirectX no computador for inferior à versão 9.0c, instale a versão 9.0c ou superior.
- É recomendado transferir os dados de vídeo gravados para um PC antes de reproduzir ou editar os dados de vídeo.
- Para tal, um computador portátil necessita de requisitos de sistema superiores aos de um PC de secretária.
- O software incorporado na câmara de vídeo, o Intelli-studio, não é compatível com Macintosh.

UTILIZAR O PROGRAMA INTELLI – STUDIO DA SAMSUNG

O Intelli-studio é um programa integrado que permite reproduzir e editar ficheiros. Pode carregar os ficheiros para sítios da Web como o YouTube ou o Flickr. Para obter mais informações, seleccione as opções **"Help"** → **"Help"** no ecrã do Intelli-studio.

Passo 1. Ligar o cabo USB

1. Defina as Configurações de menu como **"PC Software": On" (Ligado)**.
   - As predefinições do menu estão configuradas conforme indicado acima.



2. Ligue a câmara de vídeo e o PC com o cabo USB. É apresentada a seguinte janela.
   - É apresentado um ecrã de guardar novo ficheiro na janela principal do Intelli-studio. Se a câmara de vídeo não tiver ficheiros novos, a janela emergente para guardar ficheiros novos não é apresentada.
   - Consoante o tipo de computador, é apresentada a janela de disco amovível correspondente.

Para desligar o cabo USB

Uma vez concluída a transferência de dados, certifique-se de que desliga o cabo da seguinte forma:

1. Clique no ícone **"Remover dispositivo de hardware em segurança"** na barra de tarefas.
2. Seleccione **"Dispositivo de armazenamento em massa USB"** e, em seguida, clique em **"Parar"**.
3. Se for apresentada a janela **"Parar o dispositivo de hardware"** clique **"OK"**.
4. Desligue o cabo USB da câmara de vídeo e do PC.

- Utilize o cabo USB fornecido.
- Não exerça demasiada pressão ao inserir ou ao retirar o cabo USB da tomada USB.
- Recomendamos a utilização do transformador como fonte de alimentação em vez da bateria.
- Ligar ou desligar a câmara de vídeo com o cabo USB ligado, pode provocar o funcionamento incorrecto do PC.
- Se desligar o cabo USB do PC ou a câmara de vídeo durante a transferência, a transmissão de dados será interrompida e os mesmos podem ficar danificados.
- Se ligar o cabo USB a um PC através de um concentrador USB ou ligar simultaneamente o cabo USB e outros dispositivos USB, é possível que a câmara de vídeo não funcione correctamente. Se isto acontecer, retire todos os dispositivos USB do PC e volte a ligar a câmara de vídeo.
- Consoante o tipo de computador, o programa Intelli-studio pode não iniciar automaticamente. Neste caso, aceda à a unidade de CD-ROM que contém o programa Intelli-studio, em O meu computador e, em seguida, execute o ficheiro iStudio.exe.

Passo 2. Acerca da janela principal do Intelli-studio

Quando o Intelli-studio é iniciado, são apresentadas miniaturas dos vídeos e das fotografias na janela principal.

Nº	Descrição
1	Itens de menu
2	Visualizar ficheiros na pasta seleccionada.
3	Muda para o modo de edição de fotografias.
4	Muda para o modo de edição de vídeo.
5	Muda para modo de partilha.
6	Aumenta ou reduz as miniaturas na lista.
7	Selecciona um tipo de ficheiro.
8	Ver vídeos e fotografias da pasta seleccionada no computador.
9	Apresenta ou oculta vídeos e fotografias do dispositivo ligado.
10	Ver vídeos e fotografias da pasta seleccionada no dispositivo.
11	Ver ficheiros como miniaturas ou num mapa.
12	Navegar em pastas do dispositivo ligado.
13	Navegar em pastas guardadas no computador.
14	Avançar para a pasta anterior ou seguinte.
15	Imprimir ficheiros, ver ficheiros num mapa, guardar ficheiros no Contents Manager, ou registar rostos.

- Se instalar o Intelli-studio no PC, o programa iniciará mais rapidamente. Para instalar o programa, seleccione **"Tool"** → **"Install Intelli-studio on PC"**.
- Se instalar a versão completa do software Intelli-studio, pode utilizar várias funções. Inicie a instalação fazendo clique em **"Web Support"** → **"Update Intelli-studio"** → **"Start Update"**.
- O software Intelli-studio integrado do produto destina-se a uma utilização doméstica. Não se destina a produções industriais ou de precisão. Para estas aplicações, recomendamos um software de edição concebido para utilização profissional.

Passo 3. Reproduzir vídeos (ou fotografias)

Pode reproduzir as gravações de forma prática utilizando a aplicação Intelli-studio.

1. Com o Intelli-studio, pode clicar na pasta pretendida para visualizar as suas gravações.
   - As miniaturas dos vídeos (ou fotografias) são apresentadas no ecrã, de acordo com a fonte seleccionada.
2. Seleccione o vídeo (ou a fotografia) que pretende reproduzir.
   - Pode consultar as informações do ficheiro deslocando o rato sobre o ficheiro.
   - Se fizer uma vez clique na miniatura de um vídeo, irá apresentar a reprodução do vídeo dentro da moldura da miniatura, o que permite procurar um vídeo pretendido facilmente.
3. Após seleccionar o vídeo pretendido (ou fotografia), faça duplo clique para reproduzir.
   - A reprodução é iniciada e os comandos de reprodução são apresentados.

Os formatos de ficheiro suportados pelo Intelli-studio são os seguintes:
- Formatos de vídeo: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formatos de fotografia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

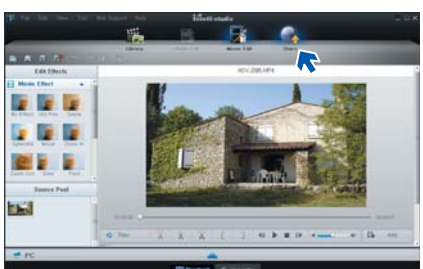
Passo 4. Editar vídeos (ou fotografias)

Com o Intelli-studio, pode editar os vídeos ou as fotografias de várias formas. (Alterar tamanho, Sintonização fina, Efeito da imagem, Inserir moldura, etc.)

1 Seleccione os vídeos ou as fotografias que pretende editar.

2 Clique em **"Movie Edit"** ou **"Photo Edit"** consoante o ficheiro seleccionado no browser do Intelli-studio.
   - O ficheiro seleccionado é apresentado na janela de edição.

3 Editar um vídeo ou uma fotografia com várias funções de edição.



Passo 5. Partilhar vídeos/fotografias online

Partilhe conteúdos com o resto do mundo, transferindo fotografias e vídeos directamente para um sítio da Web, com apenas um clique.

1. Seleccione os vídeos ou as fotografias que pretende partilhar.
2. Para tal, seleccione **"Share"** na janela de Vídeo principal.
   - O ficheiro seleccionado é apresentado na janela de partilha.

3. Clique no sítio da Web pretendido para transferir os ficheiros.
   - Pode seleccionar "YouTube", "twitter", "Flickr", "Facebook", "Picasa", "Email" ou outro sítio da Web que pretenda utilizar para a gestão.
4. Clique em **"Upload"** para iniciar a transferência.
   - É apresentada uma janela a solicitar o ID e a palavra-passe.

5. Enter your ID and the password to access.
   - O acesso aos conteúdos do sítio da Web pode ser restrito, consoante o ambiente de acesso à Web.

UTILIZAR COMO DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO AMOVíVEL

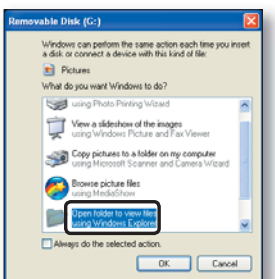
Pode transferir dados gravados para um computador Windows ligando o cabo USB à câmara de vídeo.

Ver o conteúdo do suporte de armazenamento

1. Verifique a opção **"PC Software: Off (Desligado)"**. ➥página 89

2. Verifique o suporte de armazenamento.(Se pretender gravar num cartão de memória, introduza-o.) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)

3. Ligue a câmara de vídeo ao PC através de um cabo USB. ➥página 95
   - Após alguns segundos, é apresentada a janela "Disco amovível" ou "Samsung" no ecrã do PC.
   - São apresentados os discos amovíveis quando liga um cabo USB.
   - Seleccione a opção "Abrir a pasta para ver ficheiros utilizando o Windows Explorer" e clique em "OK."


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files using MediaShow
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel

4. Aparecem as pastas existentes no suporte de armazenamento.
   - Diferentes tipos de ficheiro são guardados em pastas diferentes.

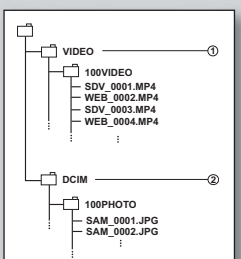
- Se a janela "Disco amovível" não for apresentada, Confirme a ligação (➥página 95) ou execute novamente os passos 1 e 3.
- Quando o disco amovível não é automaticamente apresentado, abra a pasta do disco amovível em O meu computador.
- Se a unidade de disco da câmara de vídeo ligada não abrir ou se o menu contextual apresentado com o botão direito do rato (abrir ou pesquisar) não forem apresentadas correctamente, o computador poderá estar infectado com vírus Autorun. É recomendado actualizar o software anti-vírus para a versão mais recente.

Estrutura de pastas e ficheiros no suporte de armazenamento

- A estrutura de pastas e ficheiros da memória integrada ou do cartão de memória é a seguinte.
- Não remova nem mude arbitrariamente o nome das pastas ou dos ficheiros. Ao fazê-lo, poderá impossibilitar a sua reprodução.

Ficheiro de filme (H.264) ①

- Os filmes de qualidade SD são gravados com o formato de nome SDV_####.MP4 e os filmes de ficheiros Web são gravados com o formato de nome WEB_####.MP4.
- O número de ficheiro é aumentado automaticamente quando é criado um novo ficheiro de fotografia.
- É possível criar até 9999 ficheiros numa pasta. Acima de 9999 ficheiros, é criada uma nova pasta.



Ficheiro de filme ②

- À semelhança do que acontece com os ficheiros de filmes, o número de ficheiro é aumentado automaticamente quando é criado um novo ficheiro de fotografia.
- O limite da numeração do nome de ficheiro é o mesmo que para os ficheiros de filmes. Os ficheiros a partir de SAM_0001.JPG são guardados numa nova pasta.
- O nome da pasta aumenta pela ordem 100PHOTO → 101PHOTO etc.
- Numa pasta, são criados até 9999 ficheiros. Acima de 9999 ficheiros, é criada uma nova pasta.

Formatos de ficheiros

Filme

- Os filmes são comprimidos em formato H.264. A extensão de ficheiro é ".MP4."
- Consulte a página 47 para obter informações sobre a resolução de vídeo.

Fotografias

- As fotografias são comprimidas no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão de ficheiro é ".JPG."
- Consulte a página 48 para obter informações sobre a resolução de fotografia.

O nome de um ficheiro de filme gravado com a câmara não deve ser modificado, uma vez que para a câmara de vídeo reproduzir o filme correctamente é necessário que o ficheiro e a pasta mantenham a nomenclatura original.

Resolução de problemas

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

✪ **Antes de contactar um centro de assistência autorizado da Samsung, realize as seguintes verificações. Podem poupar-lhe o tempo e dinheiro de um telefonema desnecessário.**

Indicadores e mensagens de aviso

Fonte de alimentação

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Low Battery (Bateria fraca)	-	A bateria está quase descarregada.	• Substitua-a por uma bateria carregada ou utilize o transformador de CA. Volte a carregar a bateria.
Verifique a autenticidade da bateria.	-	Falha ao autenticar a bateria.	• Verifique a autenticidade da bateria e mude para uma nova. • Recomenda-se que utilize apenas baterias Samsung genuínas nesta câmara de vídeo.

Suporte de armazenamento

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Memory Full (Memória Cheia) (apenas nos modelos SMX-F53/F54)		Não existe espaço suficiente para gravar na memória integrada.	• Apague ficheiros desnecessários da memória integrada.Utilize um cartão de memória. • Efectue cópias de segurança dos ficheiros para um PC ou para outro suporte de armazenamento e apague os ficheiros.
Insert Card (Inser cart.)		Não há nenhum cartão de memória instalado na respectiva ranhura.	• Introduza um cartão de memória.
Card Full (Cartão cheio)		Não existe espaço suficiente para gravar no cartão de memória.	• Apague ficheiros desnecessários do cartão de memória. Utilize a memória integrada. (apenas nos modelos SMX-F53/F54) • Efectue cópias de segurança dos ficheiros para um PC ou para outro suporte de armazenamento e apague os ficheiros. • Substitua o cartão de memória por outro que tenha espaço disponível.
Card Error (Erro cart.)		O cartão de memória tem algum problema e não é reconhecido.	• Formate o cartão de memória ou substitua-o por um novo.
Card Locked (Cart. bloq.)		A patilha de protecção contra escrita no cartão de memória está na posição de bloqueio.	• Coloque a patilha de segurança contra gravação na posição desprotegida.
Not Supported Card (Cartão não suportado)		O cartão de memória não é suportado por esta câmara de vídeo.	• Substitua o cartão de memória por um dos recomendados.
Please format (Formatar!)		O cartão de memória não está formatado.	• Formate o cartão de memória utilizando o item de menu.

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Not formatted. Format the Card? (Format the Internal memory ?) (Não formatado. Formatar o cartão? (Formatar a memória?))	-	O formato do ficheiro não é suportado por esta câmara de vídeo com memória.	• O formato do ficheiro não é suportado.Verifique o ficheiro suportado. • Formate o cartão de memória utilizando o item de menu.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Cartão bx veloc.Grave c/ resol. inf.)	-	O cartão de memória não tem capacidade suficiente para gravar.	• Grave o filme com uma resolução inferior. • Substitua o cartão de memória por um com maior velocidade. ➥página 32

A gravar

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Write Error (Erro De Gravação!)	-	Ocorreram alguns problemas durante a gravação de dados no suporte de armazenamento.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro suporte de armazenamento.
Release the Smart Auto	-	Não é possível utilizar algumas funções manualmente quando a função SMART AUTO está activada.	• Desactive a função SMART AUTO.
Recovering Data… (A recuperar dados...)	-	O ficheiro não foi criado normalmente.	• Aguarde até que a recuperação dos dados esteja concluída. • Nunca desligue a câmara nem ejecte o cartão de memória durante a gravação.

Reprodução

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Read Error (Erro De Leitura)	-	Ocorreram alguns problemas durante a leitura de dados do suporte de armazenamento.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro dispositivo de armazenamento.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Nº máx. de fotografias.Não é possível fotografar.)	-	O número de pastas e ficheiros atingiu o limite e não é possível gravar.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No." (Arquivo No.)** como **"Reset" (Apagar)**.
The Number of photo files is full.Cannot copy photos. (Número máximo de ficheiros de fotografia. Não é possível tirar uma fotografia.)	-	Foi atingida a capacidade máxima de pastas e ficheiros e não é possível tirar uma fotografia.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No." (Arquivo No.)** como **"Reset" (Apagar)**.

Sintomas e soluções

Se estas instruções não resolverem o problema, contacte o centro de assistência autorizado da Samsung mais próximo.

Alimentação

Sintoma	Explicação/Solução
A câmara não se liga.	• A bateria pode não estar instalada na câmara de vídeo com memória. Introduza uma bateria na câmara de vídeo com memória. • A bateria inserida pode estar descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Se utilizar um transformador de CA, certifique-se de que está ligado correctamente à tomada. • Retire a bateria ou desligue o transformador de CA e volte a ligar a fonte de alimentação à câmara de vídeo antes de a ligar.
A câmara de vídeo desliga-se automaticamente.	• A opção **"Auto Power Off" (Deslig aut)** está definida para **"5 Min"**? Se não carregar em qualquer botão durante cerca de 5 minutos, a câmara de vídeo com memória desliga-se automaticamente (**"Auto Power Off" (Deslig aut)**). Para desactivar esta opção, altere a definição de **"Auto Power Off" (Deslig aut)** para **"Off" (Desligado)**. ➥página 89 • A bateria está quase descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Utilize o transformador de CA.
Não se consegue desligar a câmara.	• Retire a bateria ou desligue o transformador de CA e volte a ligar a fonte de alimentação à câmara de vídeo antes de a ligar.
A bateria descarrega-se rapidamente.	• A temperatura de utilização é muito baixa. • A bateria não está totalmente carregada. Volte a carregar a bateria. • A bateria atingiu o fim da sua vida útil e não pode ser recarregada. Utilize outra bateria.

Visores

Sintoma	Explicação/Solução
A tela da TV ou do LCD exibe imagens distorcidas e possui faixas na parte superior/ inferior ou à esquerda/direita.	• Isso pode ocorrer durante a gravação ou visualização de imagens de proporção 16:9 em uma TV de proporção 4:3 ou vice-versa. Para obter detalhes, consulte a especificação do visor.
Aparece uma imagem desconhecida no LCD.	• A câmara de vídeo com memória está no modo Demo (Demonstração). Se não pretender ver a imagem de demonstração, altere a definição **"Demo" (Demonstração)** para **"Off" (Desligado)**. ➥página 91

Visores

Sintoma	Explicação/Solução
Aparece um indicador desconhecido no ecrã.	• Aparece um indicador ou mensagem de aviso no ecrã. ➥páginas 103~105
A imagem permanece no LCD	• Isto acontece se desligar o transformador de CA ou retirar a bateria antes de desligar a câmara.
A imagem aparece escura no LCD.	• Há muita luz ambiente. Regule o brilho e o ângulo do LCD. • Utilize a função Optimizador de LCD.

Suporte de armazenamento

Sintoma	Explicação/Solução
As funções do cartão de memória não estão operacionais.	• Introduza correctamente um cartão de memória na câmara de vídeo. ➥página 31 • Se estiver a utilizar um cartão de memória formatado num com-putador, volte a formatá-lo directamente na câmara de vídeo. ➥página 80
Não é possível apagar uma imagem.	• Não é possível eliminar as imagens protegidas por outro disposi-tivo. Retire a protecção da imagem nesse dispositivo. ➥página 70 • Coloque a patilha de protecção do cartão de memória na posição que permite a gravação (Cartão de memória SDHC, etc.), se existir. ➥página 32
Não se consegue formatar o cartão de memória.	• Coloque a patilha de protecção do cartão de memória na posição que permite a gravação (Cartão de memória SDHC, etc.), se existir. ➥página 32 • Antes de o formatar, copie para o PC quaisquer ficheiros importantes gravados. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda de dados. (Recomenda-se que copie os dados para o PC ou para outro suporte de armazenamento).
O nome do ficheiro de dados não foi indicado correctamente.	• O ficheiro pode estar danificado. • O formato do ficheiro não é suportado pela câmara de vídeo. • Só é apresentado o nome do ficheiro, se a estrutura de directórios não estiver em conformidade com a norma internacional.
Não carrega nem funciona mesmo estando a bateria introduzida.	• Verifique se a bateria é genuína. As baterias não genuínas não são reconhecidas correctamente pela câmara de vídeo com memória.

A gravar

Sintoma	Explicação/Solução
Ao carregar no botão de **Início/paragem da gravação** a gravação não se inicia.	• Não existe espaço disponível suficiente para gravar no suporte de armazenamento. • Verifique se o cartão de memória foi inserido ou se a respectiva patilha de segurança está na posição de protecção. • A temperatura interna da câmara de vídeo está invulgarmente alta. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco. • Existe humidade (condensação) no interior da câmara de vídeo. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante 1 hora num local fresco.
O tempo de gravação real é inferior ao tempo estimado.	• O tempo de gravação estimado poderá variar dependendo dos conteúdos e das funcionalidades utilizadas. • A gravação de um motivo em movimento rápido aumenta a taxa de bits e, consequentemente, a quantidade de espaço de armazenamento necessário para efectuar a gravação, o que poderá diminuir o tempo de gravação disponível.
A gravação pára automaticamente.	• Não existe espaço disponível para efectuar mais gravações no suporte de armazenamento. Efectue cópias de segurança dos ficheiros impor-tantes para um PC e formate o suporte de armazenamento ou apague os ficheiros desnecessários. • Se gravar ou eliminar frequentemente ficheiros, o desempenho da memória flash integrada deteriora-se. Neste caso, volte a formatar a memória integrada. • Se utilizar um cartão de memória com baixa velocidade de gravação, a câmara de vídeo com memória pára automaticamente a gravação do filme e aparece a mensagem correspondente no ecrã LCD.
Ao gravar um motivo fortemente iluminado, aparecem linhas verticais.	• A câmara de vídeo com memória não consegue gravar estes níveis de luminosidade.

Sintoma	Explicação/Solução
Quando o ecrã está exposto à luz directa do sol durante a gravação, fica vermelho ou preto por uns instantes.	• Não deixe a câmara de vídeo com memória com o ecrã LCD exposto à luz solar directa.
Durante a gravação, a data/hora não aparece.	• Defina a **"Date/Time Display" Mostrar data/hora)** como **"On" (Ligado)**. ➥página 84
Não se ouve o sinal sonoro.	• Defina o "Beep Sound" (Sinal sonoro) para **"On" (Ligado)**. • O sinal sonoro é desligado temporariamente durante a gravação de um filme. • Se a ficha do cabo de áudio/vídeo estiver ligada à câmara de vídeo, o sinal sonoro desliga-se automaticamente.
Existe um intervalo de tempo entre o momento em que se carrega no botão de **Início/paragem da gravação** e o momento em que ocorre o início/paragem da gravação do filme.	• Na câmara de vídeo, pode existir um ligeiro atraso entre o momento em que carrega no botão de Início/paragem da gravação e o momento em que a gravação/paragem do filme ocorre efectivamente. Não se trata de um erro.
A gravação pára.	• A temperatura interna da câmara de vídeo está invulgarmente alta. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco. • Existe humidade (condensação) no interior da câmara de vídeo. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante 1 hora num local fresco.
Não é possível gravar uma fotografia.	• Defina a câmara de vídeo para o modo de Gravação. ➥página 24 • Coloque a patilha de segurança do cartão de memória na posição que permite a gravação, se existir. • O suporte de armazenamento está cheio. Utilize um cartão de memória novo ou formate o suporte de armazenamento. ➥página 80 Ou elimine imagens desnecessárias. ➥página 69

Regular a imagem durante a gravação

Sintoma	Explicação/Solução
A focagem não se regula automaticamente.	• Defina **"Focus" (Foco)** como **"Auto"**. ➥página 56 • As condições de gravação não são adequadas para a focagem automática. Regule a focagem manualmente. ➥página 57 • A superfície da objectiva está suja com pó. Limpe a objectiva e verifique a focagem. • A gravação está a decorrer num sítio escuro. Ilumine o lugar para o aclarar.
A imagem está excessivamente clara, treme ou apresenta alterações ao nível das cores.	• Isto acontece ao gravar imagens debaixo de luz fluorescente, luz de sódio ou luz de mercúrio. Desactive a função **"iSCENE"** para minimizar este fenómeno. ➥página 46

Reproduzir na câmara de vídeo

Sintoma	Explicação/Solução
Ao carregar-se no botão de reprodução (Reproduzir/Pausa), a reprodução não começa.	• Carregue no botão **MODE** para definir o modo de gravação de filmes. • Os ficheiros de imagem gravados por outro dispositivo podem não ser reproduzidos na câmara de vídeo com memória. • Verifique a compatibilidade do cartão de memória. ➥página 32
A função Saltar ou Procurar não funciona correctamente.	• Se a temperatura no interior da câmara de vídeo for excessiva, a câmara não pode funcionar correctamente. Desligue a câmara de vídeo, aguarde alguns momentos e volte a ligá-la.
A reprodução é interrompida inesperadamente.	• Verifique se o transformador de CA ou a bateria estão ligados e estáveis.
Não é possível ouvir o som ao reproduzir um filme gravado em "Time Lapse".	• A Gravação Time Lapse não suporta a entrada de som. (gravação sem som) ➥página 63
As fotografias guardadas no suporte de armazenamento não aparecem com o tamanho real.	• As fotografias gravadas noutros dispositivos podem não aparecer com o tamanho real.Não se trata de um erro.

Reprodução noutros dispositivos (televisor, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Não é possível ver a imagem ou ouvir o som no dispositivo ligado.	• Ligue a linha de áudio do cabo AV à câmara de vídeo ou ao dispositivo ligado (tele-visor, gravador de DVD, etc.). (Cor vermelha - direita, Cor branca - esquerda) • O cabo AV não está ligado correctamente. Certifique-se de que o cabo AV está ligado à tomada correcta. ➥página 94

Ligar a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Ao utilizar os filmes, o computador não reconhece a câmara de vídeo.	• Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador. Volte a ligá-lo correctamente.
Não se consegue reproduzir um filme correctamente num PC.	• É necessário um códec de vídeo para reproduzir o ficheiro gravado com a câmara de vídeo. Instale ou execute o software de edição incorporado (Intelli-studio). • Certifique-se de que introduz o conector no sentido correcto e ligue bem o cabo USB ao conector USB da câmara de vídeo. • Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador. Volte a ligá-lo correctamente. • O computador poderá não proporcionar o desempenho necessário para repro-duzir um ficheiro de vídeo. Certifique-se de que o computador tem as especifi-cações recomendadas.
O Intelli-studio não funciona correctamente.	• Feche a aplicação Intelli-studio e reinicie o computador Windows. • O software integrado na câmara de vídeo, o “Intelli-studio” não é compatível com Macintosh. • Defina **“PC Software”** como **“On” (Ligado)** no menu Definições. • Consoante o tipo de computador, o programa Intelli-studio pode não iniciar automaticamente. Neste caso, aceda à a unidade de CD-ROM que contém o programa Intelli-studio, em O meu computador e, em seguida, execute o ficheiro iStudio.exe.
A imagem ou o som da câmara de vídeo não são reproduzidos correctamente no computador.	• A reprodução de imagens ou de som pode parar temporariamente, dependendo do computador. O filme ou som copiado para o computador não é afectado. • Se a câmara de vídeo estiver ligada a um computador que não suporte a especificação USB de alta velocidade (USB 2.0), as imagens ou o som podem não ser reproduzidos correctamente. As imagens e o som que são copiados para o computador não são afectados.
O ecrã de reprodução entra em pausa ou fica distorcido.	• Verifique os requisitos de sistema relativos à reprodução de filmes. ➥página 96 • Feche todas as outras aplicações actualmente activas no computador. • Se um filme gravado for reproduzido com a câmara de vídeo ligada a um computador, a imagem pode não ser reproduzida correctamente, dependendo da velocidade de transferência. Copie o ficheiro para o PC e, em seguida, reproduza-o.

Ligar a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Não se consegue duplicar imagens correctamente com o cabo AV.	• O cabo AV não está ligado correctamente. Certifique-se de que o cabo AV está ligado ao conector correcto, ou seja, ao conector de entrada do dispositivo utilizado para duplicar as imagens a partir da câmara de vídeo. ➥página 94

Operações gerais

Sintoma	Explicação/Solução
A data e a hora estão incorrectas.	• A câmara de vídeo esteve sem ser utilizada durante um longo período de tempo? A bateria integrada recarregável pode estar descarregada. ➥página 28
A câmara não liga ou não funciona quando se carrega em qualquer botão.	• Retire a bateria ou desligue o transformador de CA e volte a ligar a fonte de alimen-tação à câmara de vídeo antes de a ligar.SMART AUTO.

Menu

Sintoma	Explicação/Solução
Os itens do menu aparecem a cinzento.	• Não é possível seleccionar itens a cinzento no modo de gravação/reprodução actual. • A maioria dos itens de menu não pode ser seleccionada quando activa a função SMART AUTO. • Se não estiver instalado qualquer suporte de armazenamento, este não pode ser selec-cionado e aparecerá esbatido no menu: “Storage Type” (Tipo memória), “Storage Info” (Info memória), “Format (Formatar) , etc. • Algumas funções não podem ser utilizadas em simultâneo. A seguinte lista mostra exem-plos de combinações de funções e itens de menu impraticáveis. Se pretender definir as funções desejadas, não defina os seguintes itens em primeiro lugar.

<Impossível utilizar>	<Por causa da seguinte definição>
Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))	Video Resolution : Web Fine, Web Normal (Resolução de vídeo : Web Normal, Web Fino)
Back Light (Contraluz)	C.Nite
C.Nite	iSCENE
Focus : Face Detection (Foco : Detecção rosto)	C.Nite, iSCENE, Aperture : Manual(Abertura : Manual) , Shutter Speed : Manual Digital Effect (Efeito digital), Video Resolution : Web Fine, Web Normal(Resolução de vídeo : Web Normal, Web Fino)
Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing (Efeito digital : Espelho, Mosaico, Stepprinting)	C.Nite, 16:9 Wide: On, Anti-Shake(HDIS): On. Intelli-Zoom
Fader	Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)
Shutter Speed : Manual (Veloc. obturador : Manual)	C.Nite, Aperture : Manual (Abertura : Manual)
Aperture : Manual (Abertura : Manual)	C.Nite, Shutter Speed : Manual (Veloc. obturador : Manual)
Zoom Type : Intelli-Zoom (Tipo de zoom : Intelli Zoom)	16:9 Wide : Off (Desligado), Video Resolution : Web Normal, Web Fine (Resolução de vídeo : Web Normal, Web Fino), Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing(Efeito digital : Espelho, Mosaico, Stepprinting)
Zoom Type : Digital Zoom (Tipo de zoom : Zoom Digital)	C.Nite, Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing(Efeito digital : Espelho, Mosaico, Stepprinting), Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)),Video Resolution : Web Fine, Web Normal(Resolução de vídeo : Web Normal, Web Fino)
16:9 Wide	Video Resolution : Web Fine, Web Normal (Resolução de vídeo : Web Normal, Web Fino)
White Balance (Balanço Br)	Digital Effect : Sepia (Efeito digital : Sépia)

Manutenção e informações adicionais

MANUTENÇÃO

As sugestões abaixo irão ajudá-lo a cumprir as obrigações da garantia e vão permitir-lhe usufruir do produto durante muitos anos.

Precauções ao guardar a câmara

- Para salvaguardar a câmara de vídeo, desligue-a.
  - Retire a bateria e o transformador de CA.
  - Retire o cartão de memória.

Limpar a câmara de vídeo

Antes de limpar a câmara de vídeo, desligue-a e retire a bateria e o transformador de CA.

- **Para limpar o exterior**
  - Limpe cuidadosamente com um pano seco macio. Não aplique pressão excessiva, basta limpar levemente a superfície.
  - Não utilize benzeno ou diluente para limpar a câmara de vídeo. O revestimento exterior pode descolar-se ou o corpo da câmara pode deteriorar-se.
- **Para limpar o ecrã LCD**
  Limpe cuidadosamente com um pano seco macio. Tenha cuidado para não danificar o ecrã.
- **Para limpar a lente**
  Utilize um pincel de sopro para remover poeiras e limpe a lente cuidadosamente com um pano macio.
  Se for preciso, limpe cuidadosamente com papel para limpeza de objectivas.
  - Pode formar-se bolor se a lente continuar suja.
  - Se a lente parecer baça, desligue a câmara de vídeo durante cerca de 1 hora.

Ecrã de LCD

Para prolongar a vida útil do LCD, evite limpá-lo com um pano áspero.

- **Tenha em mente os seguintes aspectos ao utilizar o LCD. Não se trata de avarias.**
  - Durante a utilização da câmara de vídeo, a superfície à volta do LCD pode aquecer.
  - Se deixar a câmara ligada durante muito tempo, a superfície à volta do LCD fica quente.
  - Quando estiver a utilizar a câmara de vídeo em ambientes frios, poderá ser apresentada uma imagem residual no ecrã de LCD.
- Um ecrã de LCD é fabricado com tecnologia avançada e precisa, e mais de 0.01% dos píxeis estão funcionais. No entanto, muito raramente poderão aparecer pequenos pontos pretos ou brilhantes (vermelho, azul, branco) no centro, de um ponto, ou nas extremidades do LCD, até dois pontos. Estes pequenos pontos podem normalmente ocorrer durante o processo de fabrico e não afectam a qualidade das imagens gravadas.

Quando existir condensação de humidade, não utilize a câmara durante algum tempo

- O que é a condensação de humidade?
  A condensação de humidade ocorre quando uma câmara de vídeo é movida para um local onde existe uma diferença de temperatura significativa em relação ao local anterior. A humidade condensa-se na objectiva externa ou interna da câmara de vídeo e na objectiva de reflexão. Quanto tal acontece, poderá causar uma varia ou danos na câmara de vídeo quando utilizar o dispositivo com a alimentação ligada ou enquanto existir condensação de humidade.
- Quando ocorre a condensação o de humidade?
  Quando o dispositivo é mudado para um local com uma temperatura superior ao do local anterior ou quando utilizar a câmara repentinamente numa zona quente, ocorrerá a formação de condensação.
  - Quando gravar no exterior em tempo frio durante o Inverno e, de seguida, utilizar no interior.
  - Quando gravar no exterior em tempo quente ou dentro de um automóvel com o AC a funcionar.
- O que posso fazer?
  - Desligue a alimentação e desligue a bateria e deixe a câmara de vídeo numa zona seca durante 1~2 horas antes de a utilizar.

- Utilize a câmara de video após a condensação ter desaparecido completamente.
- Certifique-se de que utiliza os acessórios recomendados, fornecidos com a sua câmara de vídeo. Se necessitar de assistência técnica, contacte o centro de assistência Samsung mais próximo.

UTILIZAR A CÂMARA DE VÍDEO NO ESTRANGEIRO

- Cada país ou região tem os seus próprios sistemas eléctricos e de cores.
- Antes de utilizar a sua câmara de vídeo no estrangeiro, verifique os elementos seguintes.

Fontes de alimentação

O transformador de CA fornecido está equipado com uma função de selecção automática de tensão entre 100 V e 240 V. Pode utilizar a sua câmara de vídeo em qualquer país/região que use uma tensão eléctrica entre 100 V e 240V, 50/60 Hz, utilizando o transformador de CA fornecido. Utilize um adaptador de CA disponível comercialmente, se necessário, consoante o desenho da tomada de parede local.

Sobre os sistemas de cores do televisor

A sua câmara de vídeo é baseada no sistema **PAL**. Se pretender ver as suas gravações num televisor ou copiar as mesmas para um dispositivo externo, é necessário que seja um televisor baseado no sistema **PAL** ou um dispositivo externo com as fichas de áudio/vídeo adequadas. Caso contrário, pode ter de utilizar um descodificador de formatos de vídeo vendido em separado (conversor de formatos PAL-NTSC).

O descodificador de formatos não é fornecido pela Samsung.

Países/regiões compatíveis com PAL

Austrália, Áustria, Bélgica, Bulgária, China, CEI, República Checa, Dinamarca, Egipto, Finlândia, França, Alemanha, Grécia, Grã-Bretanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Índia, Irão, Iraque, Kuwait, Líbia, Malásia, Maurícias, Noruega, Roménia, Arábia Saudita, Singapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Síria, Tailândia, Tunísia, etc.

Países/regiões compatíveis com NTSC

Bahamas, Canadá, América Central, Japão, Coreia, México, Filipinas, Taiwan, Estados Unidos da América, etc.

Pode fazer gravações com a sua câmara de vídeo e ver imagens no ecrã LCD em qualquer parte do mundo.

GLOSSÁRIO

AF (Focagem Automática)

Um sistema que foca automaticamente a lente do produto no motivo. O produto utilize o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz captada pelo sensor do produto.

Oscilações da câmara de vídeo (Desfocagem)

Se o produto for movido quando o obturador está aberto, toda a imagem pode ficar desfocada. Tal ocorre mais frequentemente quando a velocidade do obturador é lenta. Evite os efeitos da oscilação do produto aumentando a sensibilidade e utilizando uma velocidade de obturador mais rápida. Em alternativa, utilize um tripé, a função DIS ou OSI para estabilizar o produto.

Composição

A composição em fotografia significa organizar os objectos na fotografia. Normalmente, usar a regra dos três terços resulta numa boa composição.

CMOS (Complementary Metal-Oxide-Semiconductor)

CMOS é um sensor de imagem que produz imagens que se aproximam da qualidade dos sensores CCD (dispositivo acoplado de carga). Consome menos energia, o que significa um período de via útil da bateria mais longo.

Zoom Digital

Uma funcionalidade que aumenta artificialmente o zoom disponível com lente de zoom (Zoom óptico). Quando o zoom digital é utilizado, a qualidade da imagem deteriora-se uma vez que a ampliação aumenta.

Número efectivo de pixéis

Ao contrário do número total de pixéis, este é o número real de pixéis utilizado para capturar uma imagem.

Valor de exposição (EV, Exposure Value)

Todas as combinações da velocidade do obturador e da abertura da lente do produto que resultam na mesma exposição.

Exposição

A quantidade de luz captada pelo sensor do produto. A exposição é controlada por uma combinação da velocidade do obturador, do valor de abertura e da sensibilidade ISO.

Comprimento focal

A distância entre o centro da lente e ponto focal (em milímetros). As distâncias focais mais longas resultam em ângulos de visão mais estreitos e o motivo é ampliado. As distâncias focais mais curtas resultam em ângulos de visualização mais amplos.

F-número

O número F define a luminosidade da lente. Um número de lente inferior tem normalmente uma imagem com mais luminosidade. O número F é directamente proporcional á distância focal e inversamente proporcional ao diâmetro da lente.

*F.Nº=comprimento focal/diâmetro da abertura da lente

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 define o mais recente formato de codificação de vídeo estabelecido pelas normas ISOIEC e ITU-T, em 2003. Em comparação com o formato MPEG-2 convencional, o formato MPEG-4 AVC/H.264 proporciona mais do dobro da eficiência. Este produto utiliza o formato MPEG-4 AVC/H.264 para codificar vídeos de alta definição.

Zoom óptico

Trata-se de um zoom geral que pode aumentar as imagens com uma lente e não afecta a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão utilizada numa imagem digital. As imagens de qualidade superior têm uma taxa de compressão inferior, o que normalmente resulta em ficheiros de maior dimensão.

Resolução

O número de pixéis apresentados numa imagem digital. As imagens de resolução mais elevada contêm mais pixéis e normalmente apresentam mais detalhes do que as imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se ao tempo que o obturador demora a abrir e a fechar e é um factor importante na luminosidade da fotografia, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura antes de chegar ao sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite menos entrada de luz e a fotografia fica mais escura e o movimento do motivo é fixado mais facilmente.

Equilíbrio de brancos (equilíbrio de cores)

O ajuste das intensidades das cores (normalmente as cores primárias, vermelho, amarelo e azul) numa imagem. O objectivo de ajustar o equilíbrio de brancos, ou de cores, é apresentar correctamente as cores na imagem.

Características técnicas

Model name	SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

Sistema	Sinal de vídeo	PAL
	Formato de compressão de magens	Formato H.264/AVC
	Formato de compressão de udio	AAC (Advanced Audio Coding)
	Resolução de gravação	TV Super Fino (cerca de 5.0 Mbps), TV Fino (cerca de 4.0 Mbps), TV Normal (cerca de 3.0 Mbps), Web Fine (cerca de 4.0Mbps), Web Normal (cerca de 3.0Mbps)
	Dispositivo de imagem	1/6” CCD (dispositivo acoplado de carga)
	Píxels válidos	740K
	Total de pixéis	800K
	Objectiva	Objectiva com zoom electrónico F1.8 a 4.9, 52x (Óptico), 65x (Intelli), 2200x (Digital)
	Comprimento focal	2.1mm~109.2mm
Ecrã LCD	Tamanho/Número de pontos	2,7 polegadas, 230 k
	Método do LCD	TFT com sistema de matriz activa
Conectores	Saída de vídeo composto	1.0V (p_p), 75Ω, analógico
	Saída de áudio	-7.5dBm 47KΩ, analógico, estéreo
	Saída USB	Tipo mini USB-B (USB 2.0 de Alta Velocidade)
Geral	Fonte de alimentação	5,0 V (com o transformador de CA), 3,7 V (com a bateria de iões de lítio)
	Tipo de fonte de alimentação	Fonte de alimentação (100 V~240 V) 50/60 Hz, bateria de iões de lítio
	Consumo de energia	1.7W, 2.0W (LCD ligado)
	Temperatura de uncionamento	32˚F~104˚F (0˚~40˚C)
	Humidade de funcionamento	10% ~80%
	Temperatura de rmazenamento	-4˚F ~ 140˚F (-20˚C ~ 60˚C)
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 2.12” x 2.22” x 4.69” (53.9mm x 56.4mm x 119.0mm)
	Peso	Aprox. 220g (0.485lb) (Sem bateria e cartão de memória)
	MIC interno	Microfone estéreo omnidireccional

※ Estas características técnicas e a concepção podem ser modificadas sem aviso.

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 3000 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	IRAN	021-8255	www.samsung.com www.samservice.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Conformidade com RoHS

Nossos produtos estão em conformidadecom a “Restrição do uso dedeterminadas substâncias perigosas em equipamentoselétricos e eletrônicos”, portanto, não utilizamos nelesos 6 materiais considerados de risco - Cádmio (Cd),Chumbo (Pb), Mercúrio (Hg), Cromo Hexavalente (Cr+6),Bifenilo Combinado com Bromo (PBBs), Éter de Difenil Combinado com Bromo (PBDEs).